



الوَحدة الأولى

العناية بالصحة

في العسلِ شفاءٌ

حازم : أَمْرِيضُ أَنْتَ؟

عامر : نَعَمْ، أَشْعُرُ بِأَلَامٍ شَدِيدَةٍ فِي الْمَعِدَةِ.

حازم : هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّيِّبِ!؟

عامر : لَا، لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الطَّيِّبِ وَلَمْ أَتَنَاوَلْ أَيَّ دَوَاءٍ.

حازم : هَلْ سَمِعْتَ قِصَّةَ الصَّحَابِيِّ الَّذِي عَالَجَهُ الرَّسُولُ - صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِالْعَسَلِ، عِنْدَمَا اشْتَكَى مِنْ بَطْنِهِ ؟

عامر : لَا، لَمْ أَسْمَعْ بِهَا .

حازم : لَقَدْ أَمَرَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَخَا الْمَرِيضِ أَنْ

يَسْقِيَهُ عَسَلًا.

عامر : وَهَلْ شُفِيَ ؟

حازم : نَعَمْ، بَعْدَ أَنْ سَقَاهُ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ .

عامر : الْعَسَلُ ؟! سُبْحَانَ اللَّهِ !

حازم : نَعَمْ، الْعَسَلُ . قَالَ تَعَالَى :

﴿ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ ﴾

عامر : سَأَتَنَاوَلُ الْعَسَلَ مِثْلَ هَذَا الصَّحَابِيِّ .

حازم : تُوجَدُ مَحَلَّاتٌ كَثِيرَةٌ لِبَيْعِ الْعَسَلِ

فِي السُّوقِ الْمُرَكَّزِيِّ .

عامر : سَأَذْهَبُ الْآنَ إِلَى هُنَاكَ، وَأَشْتَرِي

الْعَسَلَ .

حازم : شَفَاكَ اللَّهُ .



استيعاب

تدريب ١

ضع علامة صواب (✓) أو خطأ (x) ثم صحح الخطأ.

الصواب

.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>

١ - عامرٌ مريضٌ.

٢ - قابلٌ حازمٌ الطبيب.

٣ - شربَ عامرٌ العسلَ.

٤ - أعطى حازمٌ العسلَ لِعامرٍ.

٥ - العسلُ فيه شفاءٌ للناسِ.

تدريب ٢

رتب الجمل التالية كما وردت في الحوار.

الجمل مرتبة

.....
.....
.....
.....

١ - وسَيَذْهَبُ إلى السَّوقِ لِيَشْتَرِيَ العسلَ.

٢ - شَعَرَ عامرٌ بِالآلامِ فِي المَعِدَةِ.

٣ - وَلَمْ يَتَنَاوَلَ أَيُّ دَوَاءٍ.

٤ - لَمْ يُقَابِلْ عامرٌ أَيَّ طَبِيبٍ.

مفردات

تدريب ١

صلِّ بَيْنَ المَفْرَدِ وَجَمْعِهِ.

- | | |
|--------------|--------------|
| • أ - أمراض | • ١ - أَلَم |
| • ب - أدوية | • ٢ - طَبِيب |
| • ج - أشياء | • ٣ - دَوَاء |
| • د - آلام | • ٤ - مَرَض |
| • هـ - أطباء | • ٥ - شَيْء |

تدريب ٢

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مِنَ الصندوقِ.

أَخَذَ	اشْتَرَى
تَنَاوَلَ	شَعَرَ
شَفَى	

١ - بِأَلَمٍ فِي رَأْسِهِ.

٢ - العسلَ مِنَ السَّوقِ.

٣ - اللهُ المَرِيضَ.

٤ - الدَّوَاءَ بَعْدَ الغَدَاءِ.

٥ - هَدِيَّةً مِنْ صَدِيقِهِ.

الألف / الهمزة

أصوات

استمع ولاحظ



الهمزة حرف يقبل الحركات، بخلاف الألف التي تلزم السكون دائماً؛ ولا تقع في أول الكلمة.

في أول الكلمة		في وسط الكلمة		في آخر الكلمة	
أ	ا	أ	ا	أ	ا
أَخَذَ		قَرَأَهُ	قَرَأَ	بَدَأَ	بَدَأَ
أَكَلَ		كَفَاهُ	كَفَاهُ	نَبَأَ	نَبَأَ
أَحْمَدُ		ثَارَ	ثَارَ	خَبَأَ	خَبَأَ
أَصْدَقَاءُ		سَالَ	سَالَ	كَأَلَ	كَأَلَ
أَخِي		جَارَ	جَارَ	كَمَأَ	كَمَأَ

ملاحظة نحوية

من حروف الجر: من - في - إلى - على - عن - ب - ل
تجر هذه الحروف الأسماء التي تليها [حرف جر + اسم + -]

أدرس ولاحظ.

- ١ - أشعر بالأم.
- ٢ - ألكم في المعدة.
- ٣ - ذهبت إلى الطبيب.
- ٤ - هذه قارورة من العسل.
- ٥ - في العسل شفاء للناس.
- ٦ - هناك سوق لبيع العسل.
- ٧ - القلم على الكتاب.
- ٨ - المسجد بعيد عن البيت.

تدريب

املأ الفراغ بالحرف المناسب من الصندوق.

ب - ل - من - في - عن - إلى

- ١ - المدينة بعيدة _____ البيت.
- ٢ - أذهب إلى العمل _____ السيارة.
- ٣ - أدرس ست حصص _____ اليوم.
- ٤ - أذهب _____ المكتبة الآن.
- ٥ - استيقظت _____ النوم مبكراً.
- ٦ - ذهب محمد إلى مكة _____ العمرة.

فهم المسموع



استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) أو (x)، ثم صحح الخطأ.

الصواب

- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐

- ١- يريد المشتري العسل، لأنه يشعر بالألم في صدره .
- ٢- اشترى الرجل العسل الطيب .
- ٣- في القارورة كيل واحد من العسل .
- ٤- طلب البائع من المشتري خمسين ريالاً .
- ٥- في المحل أنواع كثيرة من العسل .



تكلّم

تدريب ١ ماذا تقول الطبيبة؟ وماذا تقول المريضة؟

المريضة

- نعم،
- رأسي
- نعم،
- نعم، لله بخير.

الطبيبة

- أ مريضة أنت؟
- بم تشعرين؟
- هل تناولت الدواء؟
- هل أنت بخير الآن؟

تدريب ٢ تبادل وصف الصور مع زميلك. (نشاط ثنائي)



زَيْنَبُ وَمَرِيَمُ صَدِيقَتَانِ

تَهَيَّئِي: فَكَّرِي فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

٣ - أَيُّهُمَا تَفْضَلُ أَنْ تَكُونَ نَحِيفًا، أَمْ سَمِينًا؟

٤ - مَا الطَّعَامُ الَّذِي تَأْكُلُهُ كَثِيرًا؟

١ - مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ نَحِيفًا؟

٢ - مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ سَمِينًا؟



زَيْنَبُ وَمَرِيَمُ صَدِيقَتَانِ، تَتَشَابِهَانِ فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ؛ فَهُمَا تَسْكُنَانِ فِي حَيٍّ وَاحِدٍ، وَتَدْرُسَانِ فِي جَامِعَةٍ وَاحِدَةٍ، وَلَكِنَّهُمَا تَخْتَلِفَانِ فِي أَمْرِ آخَرَ؛ فَزَيْنَبُ نَحِيفَةٌ جِدًّا، وَمَرِيَمُ سَمِينَةٌ جِدًّا. تُرِيدُ زَيْنَبُ أَنْ تَكُونَ سَمِينَةً، وَلَكِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ، وَتُرِيدُ مَرِيَمُ أَنْ تَكُونَ نَحِيفَةً، وَلَكِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ .

زَيْنَبُ تُفَكِّرُ كَثِيرًا فِي هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ، مَاذَا تَفْعَلُ؟ وَزَنْهَا الْآنَ خَمْسَةٌ وَخَمْسُونَ كِيلًا. كَيْفَ تَزِيدُ وَزْنَهَا؟ يَجِبُ أَنْ يَصِلَ وَزْنُهَا إِلَى سَبْعِينَ كِيلًا. حَاوَلْتُ زَيْنَبُ، وَحَاوَلْتُ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَنْجَحْ .

أَخَذَتْ زَيْنَبُ تَتَنَاوَلُ كَثِيرًا مِنَ الطَّعَامِ، تَأْكُلُ اللَّحْمَ وَالْخُبِزَ وَالْبَيْضَ وَالْأَرْزَ وَالْجُبْنَ وَالْعَسَلَ وَالْحَلَوَى وَالْمُرَبَّى، وَتَشْرَبُ الْحَلِيبَ، وَعَصِيرَ الْفَوَاكِهِ. لَمْ تُمَارِسْ زَيْنَبُ الرِّيَاضَةَ، وَرَغْمَ ذَلِكَ ظَلَّتْ نَحِيفَةً. مَاذَا تَفْعَلُ؟ أَكَلْتُ كَثِيرًا، وَشَرِبْتُ كَثِيرًا، وَلَكِنَّهَا ظَلَّتْ نَحِيفَةً.

تَخْتَلِفُ مُشْكَلَةُ مَرِيَمَ عَنْ مُشْكَلَةِ زَيْنَبُ؛ فَمَرِيَمُ سَمِينَةٌ جِدًّا، وَتُرِيدُ أَنْ تَكُونَ نَحِيفَةً. وَزَنْهَا الْآنَ تِسْعُونَ كِيلًا، كَيْفَ يَنْقُصُ وَزْنُهَا؟ يَجِبُ أَنْ يَصِلَ وَزْنُهَا إِلَى سَبْعِينَ كِيلًا. تَرَكْتُ مَرِيَمَ السُّكَّرِيَّاتِ وَالنَّشَوِيَّاتِ، وَمَارَسْتُ الرِّيَاضَةَ شَهْرًا، لَمْ تَسْتَطِعْ مَرِيَمُ، فَهِيَ تُحِبُّ الْأَكْلَ. أَخَذَتْ مَرِيَمُ تَأْكُلُ كَثِيرًا، فَزَادَ وَزْنُهَا، وَلَمْ يَنْقُصْ.

اِسْتِيعَاب

تَدْرِيب ١

ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَوْ عَلاَمَةَ (x) ، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ.

الصَّوَابُ

- ١ - الصَّدِيقَتَانِ تَتَشَابَهُانِ وَتَخْتَلِفَانِ .
- ٢ - تُرِيدُ زَيْنَبُ أَنْ يَنْقُصَ وَزْنُهَا .
- ٣ - أَكَلْتُ زَيْنَبُ وَشَرِبْتُ كَثِيرًا وَظَلْتُ نَحِيفَةً .
- ٤ - مَرِيَمُ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ سَمِينَةً .
- ٥ - زَادَ وَزْنُ زَيْنَبَ ، وَنَقَصَ وَزْنُ مَرِيَمَ .

تَدْرِيب ٢

أَجِبْ بِاخْتِصَارٍ عَمَّا يَلِي :

- ١ - ماذا تُرِيدُ زَيْنَبُ ؟
- ٢ - ماذا تُرِيدُ مَرِيَمُ ؟
- ٣ - ما وَزْنُ زَيْنَبَ ؟ وما وَزْنُ مَرِيَمَ ؟
- ٤ - ماذا فَعَلْتُ زَيْنَبُ لِيَزِيدَ وَزْنُهَا ؟
- ٥ - ماذا فَعَلْتُ مَرِيَمُ لِيَنْقُصَ وَزْنُهَا ؟

مُفْرَدَات

تَدْرِيب ١

صِلْ بَيْنَ الفِعْلِ وَالاسْمِ الْمُنَاسِبِ ، ثُمَّ اسْتَغْمِلِ الْكَلِمَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

- | | |
|-----------------|------------|
| ١ - يَسْكُنُ | • رياضة |
| ٢ - يَدْرُسُ | • وَزْنُ |
| ٣ - يُمارِسُ | • بَيْتَ |
| ٤ - يَزِيدُ | • طَعَامًا |
| ٥ - يَتَنَاوَلُ | • الجامعة |

تَدْرِيب ٢

ضَعْ كَلِمَاتِ الصُّنْدُوقِ تَحْتَ الفِعْلِ الْمُنَاسِبِ .

يَشْرَبُ

يَأْكُلُ

الحليب

الحُبْزُ

الحلوى

الشاي

الحبِز

العسل

القهوة

السمك

الفاكهة

العصير

الأرز

الماء

الحليب

اللحم

ملاحظة نحوية

لا النافية

أُدْرُسْ ولاحظْ .

لا: حَرَفُ نَفْيٍ، يَكُونُ مَا بَعْدَهُ مَنفِيًّا .

الإنِّباتُ	النَّفْيُ
مَرِيَمُ تُحِبُّ الأَكْلَ .	زَيْنَبُ لَا تُحِبُّ الأَكْلَ .
مَرِيَمُ تَشْرَبُ الحَلِيبَ .	زَيْنَبُ لَا تَشْرَبُ الحَلِيبَ .
مَرِيَمُ تُمارِسُ الرِّياضَةَ .	زَيْنَبُ لَا تُمارِسُ الرِّياضَةَ .
مَرِيَمُ تَأْكُلُ الخُبْزَ .	زَيْنَبُ لَا تَأْكُلُ الخُبْزَ .

تَدْرِبُ ١

حَوِّلْ كَمَا فِي المِثَالِ .

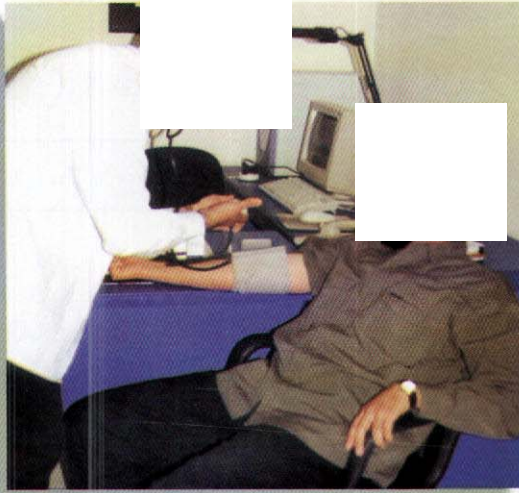
- المِثَالُ : أَنَا أَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ . ←
- ١ - مُحَمَّدٌ يَدْرُسُ فِي الجامِعَةِ . ←
- ٢ - زَيْنَبُ تَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ . ←
- ٣ - عَلِيٌّ يَشْرَبُ اللَّبْنَ . ←
- ٤ - سَعِيدَةٌ تَدْرُسُ العَرَبِيَّةَ . ←

تَدْرِبُ ٢

اخْتَرِ الفِعْلَ المُناسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ .

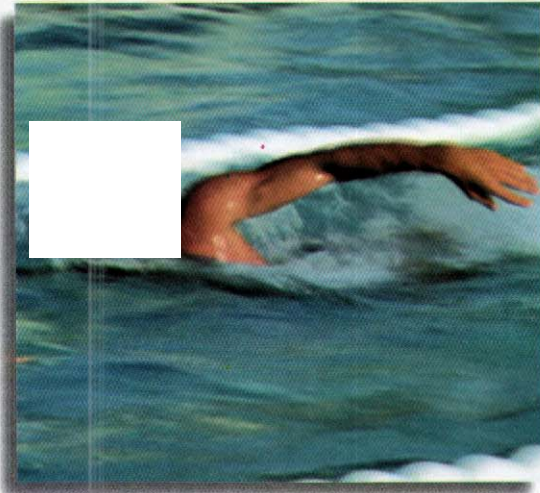
- عَلِيٌّ سَمِينٌ جَدًّا، هُوَ يُحِبُّ الأَكْلَ . (يُحِبُّ / لَا يُحِبُّ)
- ١ - فَاطِمَةُ تَدْرُسُ كَثِيرًا، هِيَ _____ فِي الاختِبَارِ . (تَنْجَحُ / لَا تَنْجَحُ)
- ٢ - سُلَيْمَانٌ مَشْغُولٌ جَدًّا، هُوَ _____ الرِّياضَةَ . (يُمارِسُ / لَا يُمارِسُ)
- ٣ - سَعِيدٌ يَجْرِي كَثِيرًا، هُوَ _____ الرِّياضَةَ . (يُمارِسُ / لَا يُمارِسُ)
- ٤ - مُحَمَّدٌ يَصُومُ رَمَضانَ، هُوَ _____ فِي النِّهارِ . (يَشْرَبُ / لَا يَشْرَبُ)
- ٥ - خَالِدٌ يَتَنَاوَلُ الفِطْوَراً الآنَ، هُوَ _____ . (يَأْكُلُ / لَا يَأْكُلُ)
- ٦ - عَدْنَانٌ _____ المَلابِسَ فِي عُرْفَةِ الجُلُوسِ . (يَغْسِلُ / لَا يَغْسِلُ)
- ٧ - زَيْدٌ مُسْلِمٌ، هُوَ _____ فِي المَسْجِدِ . (يُصَلِّيُ / لَا يُصَلِّيُ)
- ٨ - أَنَا فِي الصَّفِّ الآنَ، أَنَا _____ . (أَدْرُسُ / لَا أَدْرُسُ)

عند الطبيب



الطبيب : الضَّغْطُ مُرْتَفِعٌ، والسُّكَّرُ أَيْضاً . ماذا حَدَثَ ؟
المريض : تَنَاوَلْتُ دَوَاءَ الضَّغْطِ، ودَوَاءَ السُّكَّرِ .

الطبيب : أَعْتَقِدُ أَنَّكَ لَمْ تَتَّبِعِ الحِمِيَّةَ .
المريض : هَذَا صَحِيحٌ، فَقَدْ تَنَاوَلْتُ كَثِيراً مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ
والدهونِ والنَّشَوِيَّاتِ .



الطبيب : وَأَعْتَقِدُ أَنَّكَ لَمْ تُمارِسِ الرِّيَاضَةَ أَيْضاً .
المريض : حَاوَلْتُ ذَلِكَ، وَلَكِنْ لَمْ أَسْتَطِعْ ، فَأَنَا مَشْغُولٌ دَائِماً .

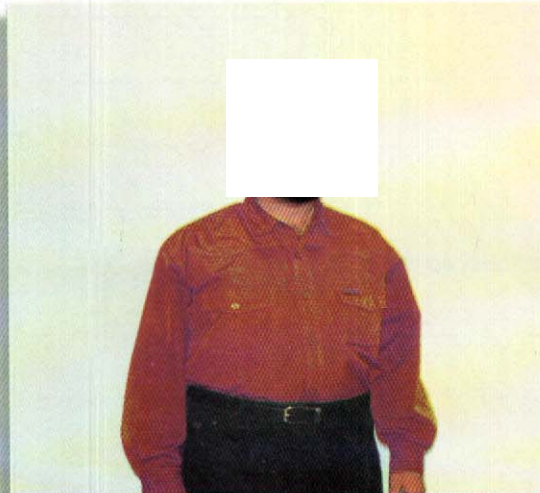
الطبيب : حَالَتُكَ خَطِيرَةٌ . لَأَبْدُ مِنَ الحِمِيَّةِ، وَلَأَبْدُ مِنَ الرِّيَاضَةِ .
الدَّوَاءُ وَحْدَهُ لَا يَكْفِي .
المريض : ماذا أَفْعَلُ يَا دُكْتُور ؟

الطبيب : اتَّبِعِ الحِمِيَّةَ، وَمارِسِ الرِّيَاضَةَ، وَتَنَاوَلِ الدَّوَاءَ،
وَقَابِلْنِي بَعْدَ شَهْرٍ .

(بَعْدَ شَهْرٍ يُقَابِلُ المَرِيضُ الطَّبِيبَ)

الطبيب : الضَّغْطُ عَادِيٌّ، وَكَذَلِكَ السُّكَّرُ . مَا شَاءَ اللهُ !
ماذا فَعَلْتَ ؟

المريض : اتَّبَعْتُ الحِمِيَّةَ، وَمارَسْتُ الرِّيَاضَةَ، وَتَنَاوَلْتُ الدَّوَاءَ .



الطبيب : أَحْسَنْتَ . قَابِلْنِي بَعْدَ سِتَّةِ أَشْهُرٍ .

المريض : إِنَّ شَاءَ اللهُ ، وَجَزَاكَ اللهُ خَيْراً .

اِسْتِيعَاب

تَدْرِيب ١

ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (x)، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ.

الصَّوابُ

.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>

- ١ - تَنَاوَلَ المَرِيضُ كَثِيرًا مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ .
- ٢ - حَاوَلَ المَرِيضُ مُمارَسَةَ الرِّياضَةِ .
- ٣ - كَانَتْ حَالَةُ المَرِيضِ خَطِيرَةً .
- ٤ - بَعْدَ ٣ أَشْهُرٍ كَانَ الضَّغْطُ عَادِيًّا .
- ٥ - اتَّبَعَ المَرِيضُ الحِمِيَّةَ وَلَمْ يَمَارِسِ الرِّياضَةَ .

تَدْرِيب ٢

أَجِبْ بِاخْتِصارٍ عَمَّا يَلِي .

- ١ - لِمَاذَا قَابَلَ المَرِيضُ الطَّبِيبَ ؟
- ٢ - مَاذَا قَالَ لَهُ الطَّبِيبُ ؟
- ٣ - لِمَاذَا لَمْ يَمَارِسِ المَرِيضُ الرِّياضَةَ ؟
- ٤ - مَاذَا تَنَاوَلَ المَرِيضُ كَثِيرًا ؟
- ٥ - الدَّوَاءُ وَحْدَهُ لَا يَكْفِي، مَاذَا يَفْعَلُ المَرِيضُ ؟
- ٦ - مَتَى سَيُقَابِلُ المَرِيضُ الطَّبِيبَ ؟

مُفْرَدَات

تَدْرِيب ١

صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُناسِبَتَيْنِ .

الأَلَمُ

الضَّغْطُ

الطَّعامُ

مَرِيْمٌ

الحَالَةُ

أَحْمَدُ

شَدِيدٌ

خَطِيرَةٌ

نَحِيفٌ

سَمِينَةٌ

مُرْتَفَعٌ

كَثِيرٌ

تَدْرِيب ٢

امْلَأِ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| ٤ - تَنَاوَلْتُ | ١ - مَارَسْتُ |
| ٥ - اتَّبَعْتُ | ٢ - قَابَلْتُ |
| ٦ - شَرَبْتُ | ٣ - أَخَذْتُ |

أَصْوَات

الألف / الهمزة

تَدْرِيب

ضع علامة (✓) بجانب الكلمة التي تسمعها ، ثم أنطق الكلمتين .

١ - زار	زار	٦ - صبا	صبا
٢ - شان	شان	٧ - سبي	سبا
٣ - فار	فار	٨ - قري	قرا
٤ - لام	لام	٩ - طري	طرا
٥ - فتى	فتا	١٠ - درى	درا

ملاحظة نحوية



الماضي	الحاضر	س / سوف + الحاضر = المستقبل
حدث	يحدث	سيحدث
تناول	يتناول	سيتناول
حاول	يحاول	سيحاول
استطاع	يستطيع	سيستطيع
مارس	يمارس	سيمارس
فعل	يفعل	سيفعل
قابل	يقابل	سيقابل

تَدْرِيب

اختر الفعل المناسب مما بين القوسين كما في المثال .

- ١ - أخي سيسافر غداً إلى مكة . (سافر / يسافر / سيسافر)
- ٢ - أخي _____ الآن إلى مكة . (سافر / يسافر / سيسافر)
- ٣ - أخي _____ أمس إلى مكة . (سافر / يسافر / سيسافر)
- ٤ - هدى _____ الكتاب قبل يومين . (قرأت / تقرأ / ستقرأ)
- ٥ - هدى _____ الكتاب الآن . (قرأت / تقرأ / ستقرأ)
- ٦ - هدى _____ الكتاب بعد غد . (قرأت / تقرأ / ستقرأ)

فهم المسامع

استمع إلى النص، ثم اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب .

- ١- شعرت فاطمة بالآلام ...
 أ- في معدتها ب- شديدة ج- في رأسها
- ٢- مريض السكرى ...
 أ- يتبع الحمية ب- يمارس الرياضة ج- يتبع الحمية و يمارس الرياضة
- ٣- ذهبت فاطمة إلى الطبيب ...
 أ- كل عشر سنوات ب- بعد عشر سنوات ج- قبل عشر سنوات
- ٤- فاطمة الآن ...
 أ- تقابل الطبيب ب- لا تقابل الطبيب ج- تنام كثيراً
- ٥- أعطت الطبيبة فاطمة ورقة فيها أنواع ...
 أ- الأدوية ب- الطعام والشراب ج- الحمية والرياضة

ماذا يفعل كل واحد ؟ (نشاط ثنائي)

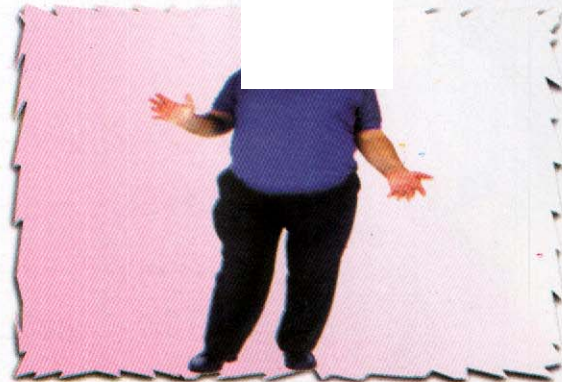
تدريب ١

تكلم

- ١ - شخص يشعر بالآلام شديدة في المعدة.
- ٢ - شخص مريض بالسكرى.
- ٣ - شخص مريض بالبدانة.
- ٤ - شخص نحيف جداً.
- ٥ - شخص يريد أن يكون صحيحاً.

قارن بين الصورتين . (نشاط ثنائي)

تدريب ٢



تبادل وصف الصورتين مع زميلك .

الصَّحَّةُ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

تَهَيَّئْ

فَكِّرْ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١ - مَنْ يَتَنَاوَلُ طَعَاماً كَثِيراً؛ النَّحِيفُ أَمْ السَّمِينُ ؟
 ٢ - مَاذَا تُفَضِّلُ ؟ الدَّجَاجَ ، أَمْ السَّمَكَ ، أَمْ اللَّحْمَ ؟ لِمَاذَا ؟
 ٣ - هَلْ يَدْعُو الْإِسْلَامُ إِلَى الْأَكْلِ الْكَثِيرِ ؟
 ٤ - مَنْ الَّذِي يُنْصَحُ بِالْحِمِيَّةِ ؟ السَّمِينُ أَمْ النَّحِيفُ ؟



كَانَتْ عَلَامَةُ الصَّحَّةِ - فِي الْمَاضِي - أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ سَمِيناً، كَثِيرَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ، فَالْإِنْسَانُ السَّمِينُ هُوَ الصَّحِيحُ، وَالْإِنْسَانُ النَّحِيفُ هُوَ الْمَرِيضُ. وَكَانَ النَّاسُ يَأْكُلُونَ كَثِيراً إِذَا وَجَدُوا الطَّعَامَ. وَكَانَ الرِّجَالُ يُفَضِّلُونَ الزَّوْاجَ بِالْمَرْأَةِ السَّمِينَةِ، وَلَا يُحِبُّونَ الزَّوْاجَ بِالْمَرْأَةِ النَّحِيفَةِ.

تَقَدَّمَ الطَّبُّ كَثِيراً الْآنَ، وَظَهَرَ أَنَّ هُنَاكَ أَمْرَاضاً تُصِيبُ الشَّخْصَ السَّمِينِ، وَهِيَ أَمْرَاضٌ خَطِيرَةٌ، مِثْلُ: أَمْرَاضِ الْقَلْبِ، وَالسُّكَّرِيِّ، وَضَغْطِ الدَّمِّ. لَقَدْ أَصْبَحَتِ الْبِدَانَةُ - الْيَوْمَ - عَلَامَةً عَلَى الْمَرَضِ، وَأَخَذَ النَّاسُ يَتَّبِعُونَ الْحِمِيَّةَ، فَيَتَنَاوَلُونَ طَعَاماً قَلِيلاً، وَيَتَّعِدُونَ عَنِ السُّكَّرِيَّاتِ وَالدَّهُونِ وَالنَّشَوِيَّاتِ.

وَأَصْبَحَ الْأَطِبَّاءُ يُحَذِّرُونَ النَّاسَ مِنَ الطَّعَامِ الْأَبْيَضِ، وَالْحَلِيبِ كَامِلِ الدَّسَمِ قَائِلِينَ: ابْتَعدْ عَنِ السُّكَّرِ. ضَعْ قَلِيلاً مِنْهُ فِي الطَّعَامِ. لَا تَأْكُلِ الْخُبْزَ الْأَبْيَضَ، كُلِ الْخُبْزَ الْأَسْمَرَ. لَا تَأْكُلِ الْأُرْزَ الْأَبْيَضَ، كُلِ الْأُرْزَ الْأَسْمَرَ. وَأَصْبَحَ النَّاسُ يَتَّبِعُونَ الْحِمِيَّةَ، فَيَأْكُلُونَ قَلِيلاً مِنَ اللَّحْمِ الْأَحْمَرِ، وَالْبَيْضِ، وَيَتَنَاوَلُونَ كَثِيراً مِنَ السَّمَكِ وَالدَّجَاجِ وَالْخَضْرَائِ وَالْفَوَاكِهِ.



نَهَى الْإِسْلَامُ عَنِ الْإِسْرَافِ فِي الطَّعَامِ؛ لِأَنَّ الْأَكْلَ الْكَثِيرَ يَضُرُّ الْإِنْسَانَ. قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴾ وقال الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : " مَا مَلَأَ آدَمِيٌّ وَعَاءً شَرًّا مِنْ بَطْنِهِ، بِحَسَبِ ابْنِ آدَمَ أَكَلَاتٍ يُقِمْنَ صُلْبَهُ، فَإِنْ كَانَ لَا مُحَالَءَ، فَثَلَّثَ لَطْعَامِهِ، وَثَلَّثَ لَشْرَابِهِ، وَثَلَّثَ لِنَفْسِهِ ".

استيعاب

تدريب

ضَع علامة (✓) أمام العبارة تحت كلمة الماضي أو الآن، كما فهمت مما قرأت.

الآن

الماضي

١ - الإنسان النحيف هو الصحيح.

٢ - البدانة علامة المرض.

٣ - المرأة النحيفة مريضة.

٤ - يتناول الناس طعاماً كثيراً.

٥ - يبتعد الناس عن الدهون.

تدريب ٢

ضَع علامة (✓) بجانب الفكرة الرئيسة في كل فقرة.

الفكرة الرئيسة:

في الفقرة الأولى هي: أ- يُفضل الرجال المرأة السمينّة. ب- الإنسان السمين أفضل من النحيف.

ج- كان الناس يأكلون كثيراً.

في الفقرة الثانية هي: أ- البدانة علامة على المرض. ب- يبتعد الناس عن السكريات والدهون.

ج- أمراض القلب والسكري وضغط الدم أمراض خطيرة.

في الفقرة الثالثة يحذر الأطباء من: أ- اللحم والبيض. ب- الطعام الأبيض. ج- السكر والخبز.

في الفقرة الأخيرة ينهى الإسلام عن: أ- الأكل القليل. ب- الأكل الكثير. ج- الحمية.

مفردات

تدريب ١

صل بين الكلمتين المتضادتين.

يتشابه	صحيح	مرض	يزيد	سمين	كثير
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
قليل	ينقص	صحة	يختلف	مريض	نحيف

تدريب ٢

ضَع علامة (✓) بجانب الشيء الذي يناسب مريض السكري والضغط، وعلامة (x) بجانب الشيء الذي لا يناسبه.

سمك - سكر - الخبز الأبيض - دجاج - ملح - حليب -
دهون - فواكه - بيض - لحم - خضراوات - الخبز الأسمر

ملاحظة نحوية

أقسام الكلمة

الكلمة ثلاثة أقسام: اسم، وفعل، وحرف.

أدرس ولاحظ

اسم	فعل	حرف
مُحَمَّد	جَلَسَ	و
زَيْنَبُ	مَارَسَ	أو
النَّاسُ	يَحْمِلُ	مِنْ
الْوَقْتُ	يُفْضِلُ	فِي
أَلْمَاءُ	يَكُونُ	عَلَى
الدَّجَاجُ	يَخْتَلِفُ	أَنْ
خِيَارٌ	اِذْهَبْ	لَمْ
	تَنَاوَلْ	

تدريب

ضع كلمات الصندوق تحت الأقسام التالية، كما في المثال.

قَرَأَ	إِلَى	اسم	فعل	حرف
عَلِيٍّ	لَمْ	خَبَزَ	يُصَلِّي	و
عَنْ	يَشْرَبُ
جِبَالٍ	سَمَكَ
بَيْضٍ	يُصَلِّي
يَقُولُ	يَنَامُ
مِنْ	سَافَرَ
ثُمَّ	و
عَلَى	أَوْ
جَدَّةٌ	خَوْلَةٌ
عَصْرٌ	رَسُولٌ
سِينَامٌ	أَبْنٌ
	عَمٌّ
	صَلَاةٌ
	

تعبير موجه

تدريب ١

رتب الكلمات، لتصبح جملاً.

١ - أن - زينب - سمينه - تريد - تكون.

٢ - مثلك - أشعر - بالأم - كنت - المعدة.

٣ - الطعام - من - كثيراً - محمد - يتناول - أخذ.

٤ - ب - الإنسان - يُصيب - البدانة - الكثير - الأكل.

٥ - الحمية - المرضى - يتبعون - أصبح.

تدريب ٢

قارن بين غذاء الناس في الماضي وغذائهم في الوقت الحاضر.



صف كل صورة في ثلاث جمل.

١ -

٢ -

٣ -

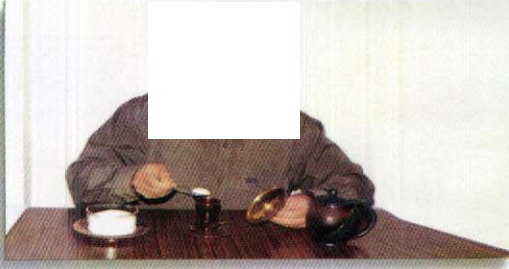
١ -

٢ -

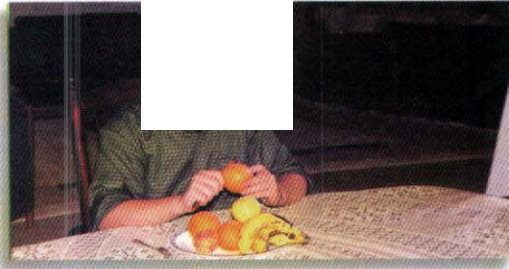
٣ -

اُكْتُبْ نَصَائِحَ مُنَاسِبَةٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ .

تَدْرِيب ٣



لَا تَشْرَبِ الحَلِيبَ كَامِلَ الدَّسَمِ .



عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ (أ)

تَدْرِيب ٤

أَدْرِسْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

نُقْطَةٌ	عَلَامَةُ اسْتِفْهَامٍ ؟	فَاصِلَةٌ ،	عَلَامَةُ تَعَجُّبٍ !
١ - تَنَاوَلْتُ الدَّوَاءَ .	٢ - مِنْ أَيْنَ أَشْتَرَيْهِ ؟	٣ - زَيْنَبُ نَحِيفَةٌ ، وَمَرْيَمُ سَمِينَةٌ .	٤ - سُبْحَانَ اللَّهِ !

الخط

خط النسخ

لاحظ هذه الحروف التي لا تنزل تحت السطر، واكتبها بخط النسخ.

ا ب ت ث د ذ ط ظ ف

لاحظ هذه الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر، واكتبها بخط النسخ.

ج ح خ ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن و ي

الإملاء



استمع ولاحظ.

تدريب

حول كما في المثال.

جرى ← يجري

مشى ←

قضى ←

أتى ←

درى ←

أعطى ←

أغنى ←

لبى ←

أمسى ←

أهدى ←

الياء	الألف المقصورة
ي	ى
عَلِيٍّ	عَلَى
أَشْتَرِي	اِشْتَرَى
يُصَلِّي	صَلَّى
تَنْتَهِي	انْتَهَى
نَقِيٍّ	إِلَى
سُورِيٍّ	مَتَى
ثَانَوِيٍّ	مُسْتَشْفَى

قراءة حرّة



اقْرَأِ النَّصَّ، وَحُلِّ تَدْرِيبَاتِهِ فِي الْبَيْتِ؛ لِنُتَاقِشَهُ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الصَّفِّ.

مِنْ أَضْرَارِ التَّدخينِ

انتَشَرَ التَّدخينُ، وَكَثُرَتْ نِسْبَةُ المَدخِنِينَ فِي هَذَا العَصْرِ، مِمَّا يُنذِرُ بَازْدِيَادِ المُشكِلاتِ الصَّحِيَّةِ بَيْنَهُمْ. فَقَدْ أَظْهَرَتْ دِرَاسَاتٌ كَثِيرَةٌ أَنَّ التَّدخينَ يُعَرِّضُ الصَّحَّةَ لكَثِيرٍ مِنَ الأَخْطَارِ، وَأَنَّهُ سَبَبٌ لكَثِيرٍ مِنَ الأَمْرَاضِ، مِثْلُ: أَمْرَاضِ القَلْبِ، وَسَرَطَانِ الرِّئَةِ، وَالْإِلْتِهَابِ الرِّئَوِيِّ، كَمَا أَنَّهُ يُسَبِّبُ الشَّيْخُوخَةَ، وَيَزِيدُ نِسْبَةَ الوَفَايَاتِ .

صَحِيحٌ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ بِقَضَاءِ اللَّهِ، وَأَنَّ المَوْتَ وَالحَيَاةَ وَالمَرَضَ وَالصَّحَّةَ، كُلُّهَا بِيَدِ اللَّهِ، وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ دَائِمًا، أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَقُولُ: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾. وَيَقُولُ: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا﴾. وَالتَّدخينُ قَتْلٌ لِلنَّفْسِ، وَانْتِحَارٌ بَطِيءٌ، كَمَا أَنَّهُ ضَرَرٌ بِاجْتِمَاعِ الأَطِبَّاءِ وَالعُقَلَاءِ. وَالرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَقُولُ: لَا ضَرَرَ وَلَا ضِرَارَ، وَقَدْ لَوَحَظَ أَنَّ نِسْبَةَ وِفَاةِ المَدخِنِينَ تَزْدَادُ بَازْدِيَادِ اسْتِهْلَاكِ السِّجَائِرِ.

طَبَقًا لِتَقْرِيرِ مُنَظَّمَةِ الصَّحَّةِ العَالَمِيَّةِ، فَإِنَّ التَّدخينَ أَخْطَرُ وَبَاءٍ عَرَفَهُ الجِنْسُ البَشَرِيُّ، وَالْوَفَايَاتُ النَّاتِجَةُ عَنْهُ تُعَدُّ أَكْثَرَ الوَفَايَاتِ الَّتِي عَرَفَهَا تَارِيخُ الأَوْبَةِ وَخُصُوصًا فِي الدُّوَلِ الفَقِيرَةِ، حَيْثُ تَنْشُرُ شَرِكَاتُ التَّبَعِ دَعَايَاتِهَا، وَتَتَّبِعُ أَسْوَأَ أَنْوَاعِ السِّجَائِرِ وَأَخْطَرَهَا.

وَفِي كُلِّ هَذَا دَلِيلٌ عَلَى خَطَرِ التَّدخينِ عَلَى البَشَرِيَّةِ، فَهَلْ يَدْرِكُ صِغَارُ الشَّبَابِ - بِصِفَةِ خَاصَّةٍ - مَا يَنْتَظِرُهُمْ مِنَ أَخْطَارٍ وَأَضْرَارٍ، إِذَا مَارَسُوا التَّدخينَ، وَأَقْدَمُوا عَلَيْهِ؟!

نَتِيجَةُ لِكُلِّ مَا سَبَقَ، فَإِنَّ المَدخِنَ يَقْتُلُ نَفْسَهُ بِنَفْسِهِ، كَمَا ثَبَتَ أَنَّ ضَرَرَ التَّدخينِ يَتَعَدَّى المَدخِنِينَ أَنْفُسَهُمْ إِلَى بَقِيَّةِ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ مِنَ المُجَاوِرِينَ لِلْمَدخِنِينَ، فَالتَّدخينُ ضَرَرٌ مُتَعَدٍّ؛ لِأَنَّ الدُّخَانَ المُتَصَاعِدَ مِنْ أَفْوَاهِ المَدخِنِينَ، يَسْتَنْشِقُهُ مَنْ حَوْلَهُمْ دُونَ اخْتِيَارٍ مِنْهُمْ. وَالحُرِّيَّةُ الشَّخْصِيَّةُ هُنَا تَتَعَارَضُ مَعَ حُقُوقِ المُجْتَمَعِ. وَكَمْ مِنْ حَرِيقٍ شَبَّ بِسَبَبِ المَدخِنِينَ، وَكَانَتْ أَضْرَارُهُ جَسِيمَةً.

يُنْفِقُ المَدخِنُونَ أَمْوَالًا كَثِيرَةً عَلَى السِّجَائِرِ، وَلَا يَأْخُذُونَ مُقَابِلَ ذَلِكَ إِلَّا ضَرَرًا وَخَسَارَةً. وَقَدْ وَجِدَ أَنَّ مَا يُنْفِقُهُ ٦٠ مِليُونِ مُدخِنٍ فِي أَمْرِيكَا، يُكَلِّفُ ٤ مِلياراتِ دُولَارٍ فِي العَامِ .

و تَزْدَادُ الْمُصِيبَةُ عِنْدَمَا يَكُونُ الْمُدْخِنُونَ مِنَ الْأُسْرِ الْفَقِيرَةِ، الَّتِي تَسْتَهْلِكُ السَّجَائِرَ أَكْثَرَ دَخْلِهَا، فَتَتْرَكَ هَذِهِ الْأُسْرُ الْأَشْيَاءَ الضَّرُورِيَّةَ، وَتَشْتَرِي السَّجَائِرَ، وَفِي هَذَا إِضَاعَةٌ لِلْمَالِ، وَقَدْ نَهَى الْإِسْلَامُ الْإِنْسَانَ عَنْ إِضَاعَةِ الْمَالِ، فِيمَا لَا فَائِدَةَ فِيهِ.

لِكُلِّ هَذِهِ الْأَسْبَابِ، وَغَيْرِهَا، جَاءَ الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ بِالنَّهْيِ عَنِ التَّدْخِينِ وَتَحْرِيمِهِ؛ لِأَنَّهُ بِهِذِهِ الصِّفَةِ لَا يَكُونُ مِنَ الطَّيِّبَاتِ الَّتِي أُحِلَّتْ لِبَنِي آدَمَ؛ بَلْ هُوَ مِنَ الْخَبَائِثِ الَّتِي حُرِّمَتْ عَلَيْهِمْ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ﴾.

اِسْتِيعَاب

تَدْرِيب ١

ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ.

الصَّوَابُ

- ١- سَرَطَانُ الرَّئَةِ يُسَبِّبُهُ التَّدْخِينُ. ☐
- ٢- تَسْتَهْلِكُ السَّجَائِرُ أَكْثَرَ دَخْلِ الْأُسْرِ الْفَقِيرَةِ. ☐
- ٣- أَكْثَرَ دَخْلِ الْأُسْرِ الْفَقِيرَةِ يُنْفَقُ عَلَى السَّجَائِرِ. ☐
- ٤- التَّدْخِينُ مِنَ الطَّيِّبَاتِ فِي نَظَرِ الْإِسْلَامِ. ☐
- ٥- أَكْثَرُ وَفَيَاتِ التَّدْخِينِ تَكُونُ فِي الدُّوَلِ الْفَقِيرَةِ. ☐

تَدْرِيب ٢

اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

- ١- أَخْطَرُ مَرَضٍ يُسَبِّبُهُ التَّدْخِينُ هُوَ ...
أ- الالتهاب ب- السرطان ج- السكرِّي
- ٢- أَلْهَدَفُ الرَّئِيسُ مِنْ دِعَايَةِ شَرِكَاتِ التَّدْخِينِ هُوَ ...
أ- الْأَمْوَالُ ب- تَدْمِيرُ النَّاسِ ج- الْمَحَافَظَةُ عَلَى الصِّحَّةِ
- ٣- فِي التَّدْخِينِ ضَرَرٌ عَلَى ...
أ- الْمُدْخِنُ وَحْدَهُ ب- الْمُدْخِنُ وَالشَّبَابُ ج- الْمُدْخِنُ وَالْمُجْتَمَعُ
- ٤- تَزْدَادُ نِسْبَةُ الْوَفَيَاتِ بَيْنَ الْمُدْخِنِينَ بَازْدِيَادِ ...
أ- اسْتِهْلَاكِ السَّجَائِرِ ب- الْأَمْرَاضِ ج- الْأَمْوَالِ
- ٥- عِدَدُ الْمُدْخِنِينَ فِي أَمْرِيكَ ...
أ- أَرْبَعَةُ مِلْيُونٍ ب- سِتُونَ مِلْيُونًا ج- خَمْسُونَ مِلْيُونًا

تَدْرِيب ٣ أَجِبْ بِاخْتِصَارٍ عَمَّا يَلِي .

- ١- ماذا أَظْهَرَتِ الدَّرَاسَاتُ الْكَثِيرَةُ ؟
- ٢- ما مَعْنَى عِبَارَةِ " التَّدْخِينُ قَتْلٌ لِلنَّفْسِ ، وَانْتِحَارٌ بَطِيءٌ ؟
- ٣- ماذا يَقُولُ تَقْرِيرُ مُنْظَمَةِ الصِّحَّةِ الْعَالَمِيَّةِ ؟
- ٤- ما مَعْنَى عِبَارَةِ " التَّدْخِينُ ضَرَرٌ مُتَعَدٌّ " ؟
- ٥- لِمَ نَهَى الْإِسْلَامُ عَنِ التَّدْخِينِ ؟

مُفْرَدَات

تَدْرِيب ١ صِلْ بَيْنَ (الْكَلِمَةِ / الْعِبَارَةِ) وَالتَّعْرِيفِ الْمُنَاسِبِ .

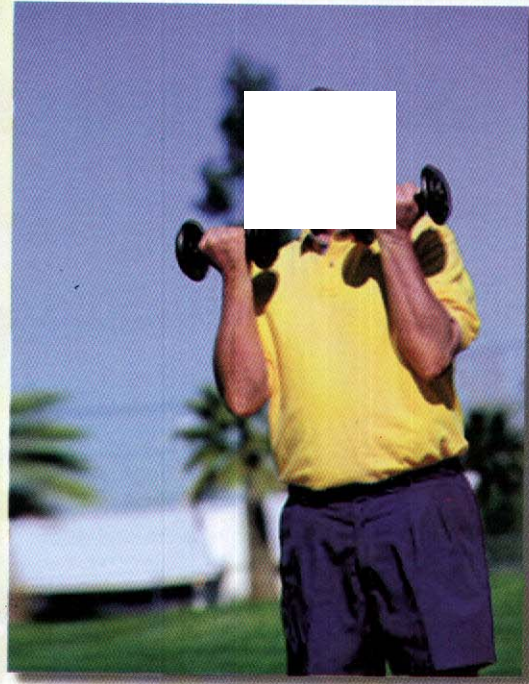
- | | |
|----------------------------|--|
| ١ - الانْتِحَارُ | • أ - الْمَرَضُ يَنْتَشِرُ بِسُرْعَةٍ . |
| ٢ - الْجِنْسُ الْبَشَرِيُّ | • ب - قَتْلُ الْإِنْسَانِ نَفْسَهُ . |
| ٣ - الْوَبَاءُ | • ج - الْمَشْكَلَةُ الْكَبِيرَةُ . |
| ٤ - الْمُصِيبَةُ | • د - الْمَرْأَةُ الَّتِي فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ . |
| ٥ - الْحَامِلُ | • هـ - كُلُّ النَّاسِ . |

تَدْرِيب ٢ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَضَادَّتَيْنِ .

- | | |
|-------------------|--------------------|
| ١ - الْمَوْتُ | • أ - الْخَبَائِثُ |
| ٢ - صَغَارٌ | • ب - أَسْوَأُ |
| ٣ - أَحْسَنُ | • ج - الْحَيَاةُ |
| ٤ - الطَّيِّبَاتُ | • د - كِبَارٌ |
| ٥ - فَائِدَةٌ | • هـ - ضَرَرٌ |

تَدْرِيب ٣ ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ ، وَسَجِّلْ مَعَانِيَهَا .

- ١ - التَّهْلُكَةُ : (هـ ، ل ، ك)
- ٢ - تَسْتَهْدِفُ : (هـ ، د ، ف)
- ٣ - ارْتِبَاطٌ : (ر ، ب ، ط)
- ٤ - الْمُتَصَاعِدُ : (ص ، ع ، د)
- ٥ - الْخُسَارَةُ : (خ ، س ، ر)
- ٦ - اسْتَهْلَكَ : (هـ ، ل ، ك)



الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

التَّروِيحُ عَنِ النَّفْسِ

الإنسان يحتاج إلى الترويح

هشام : الحمد لله على سلامتك يا إبراهيم .

إبراهيم : شكراً لك . أنا بخير، والحمد لله .

هشام : ماذا حدث ؟ لماذا أنت هنا ؟ !

إبراهيم : أُغْمِيَ عَلَيَّ، وأنا في الشرِّكة، وعندما أَفَقْتُ، وَجَدْتُ نَفْسِي هُنَا في المُسْتَشْفَى .

هشام : وما رأيي الطَّبيب ؟

إبراهيم : فَحَصَنِي الطَّبيبُ، وقال لي :

أَنْتَ بِخَيْرٍ .

هشام : ما المُشْكَلَةُ ؟

إبراهيم : الأَمْرُ عَجِيبٌ جِدًّا، طَلَبَ مِنِّي الطَّبيبُ أَنْ أُغَيِّرَ أُسْلُوبَ حَيَاتِي .

هشام : تُغَيِّرُ أُسْلُوبَ حَيَاتِكَ ! ماذا يَقْصِدُ ؟

إبراهيم : قَالَ لي : حَيَاتُكَ كُلُّهَا عَمَلٌ، لَا تَرْوِحَ فِيهَا .

هشام : يَا لَهُ مِنْ أَمْرٍ عَجِيبٍ !

إبراهيم : صَدَقَ الطَّبيبُ، فَحَيَاتِي كُلُّهَا عَمَلٌ، لَا تَرْوِحَ فِيهَا .

هشام : وَبِمَ نَصَحَكَ ؟

إبراهيم : أَنْ أَقْضِيَ العُطْلَةَ فِي بَلَدٍ جَمِيلٍ .

هشام : يَا لَهَا مِنْ نَصِيحَةٍ طَيِّبَةٍ !



تدريب ١

ضع علامة (✓) أو (x) ثم صحح الخطأ.

الصواب

- ١ - أُغْمِيَ على إبراهيم، وهو في العمل. ☐
- ٢ - طَلَبَ منه الطبيب أن يغير أسلوب عمله. ☐
- ٣ - حياة هشام كلها عمل. ☐
- ٤ - نصَحَ الطبيب هشاماً نصيحة طيبة. ☐
- ٥ - قابل هشام إبراهيم في المستشفى. ☐

تدريب ٢

رتب الجمل التالية، كما وردت في الحوار.

الجمل مرتبة

- ١ - وعندما أفاق وجد نفسه في المستشفى.
- ٢ - ونصحه أن يقضي العطلة في بلد جميل.
- ٣ - حياة إبراهيم كلها عمل، ولا ترويح فيها.
- ٤ - أُغْمِيَ عليه وهو في الشركة.
- ٥ - طلب منه الطبيب أن يغير أسلوب حياته.

مفردات

تدريب ١

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الصندوق.

وجد	١ - الطبيب المريض.
قضى	٢ - الأب ولده.
فحص	٣ - القلم في الحقيبة.
غير	٤ - العطلة في القرية.
نصح	٥ - الرجل أسلوب حياته.

تدريب ٢

صل بين الكلمة والتعريف المناسب.

- | | |
|--------------|------------------------------|
| ١ - المستشفى | • مكان يعمل فيه الناس. |
| ٢ - العطلة | • مكان يقيم فيه الإنسان. |
| ٣ - الشركة | • مكان يعالج فيه الناس. |
| ٤ - البلد | • كلمة معناها عكس قبيح. |
| ٥ - جميل | • وقت لا عمل فيه، ولا دراسة. |

أَصْوَات

أ / آ

اسْتَمِعْ ولاحظْ



الهمزة الممدودة (أ-- آ) همزة بعدها ألف؛ فيمَدَّ بها الصوت، بخلاف الهمزة المفردة .

أ	آ	أ	آ
أَمَل	آمال	أَبَق	آبَق
أَسَف	آسَف	أَخَا	آخَى
أَلَام	آلَام	أَنْ	آن
أَنْذَرَ	آنْذَرَ	مَأْخَذ	مَأْخَذ
أَكَلَ	آكَلَ	مَأْرَب	مَأْرَب

مُلاحَظَةٌ نحويَّة

أدوات الاستفهام

مِنْ أدواتِ الاستِفْهَامِ: مَنْ - مَا - ماذا - لماذا - كَيْفَ - مَتَى - أَيْنَ - كَمْ - أَيُّ - هَلْ - أ

أُدْرُسْ ولاحظْ

- ١ - مَنْ هَذَا ؟ هذا أَخِي .
- ٢ - مَا هَذَا ؟ هذا كِتَاب .
- ٣ - ماذا حَدَثَ ؟ أُعْجِمِي عَلَيَّ .
- ٤ - لماذا أَنْتَ هُنَا ؟ لِأَدْرُسَ الْعُلُومَ .
- ٥ - كَيْفَ حَالُكَ ؟ بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
- ٦ - مَتَى تَسَافِرُ ؟ أُسَافِرُ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
- ٧ - أَيْنَ الْكِتَابُ ؟ الْكِتَابُ فِي الْحَقِيبَةِ .
- ٨ - كَمْ طِفْلاً لَكَ ؟ خَمْسَةُ أَطْفَالٍ .
- ٩ - أَيُّ كِتَابٍ تُرِيدُ ؟ أُرِيدُ كِتَابَ الْقَوَاعِدِ .
- ١٠ - هَلْ تَسْمَعُ الْأَذَانَ ؟ نَعَمْ، أَسْمَعُهُ .
- ١١ - أ تَسْمَعُ الْأَذَانَ ؟ نَعَمْ، أَسْمَعُهُ .

املأ الفراغ بالأداة المناسبة من الصندوق .

تَدْرِب

مَنْ - مَا - ماذا - لماذا - مَتَى - كَيْفَ - أَيْنَ - كَمْ - هَلْ - أ - أَيُّ

- ١ - غَبَتْ ؟
- ٢ - الذي بِيَدِكَ ؟
- ٣ - سَافِرَ مَعَكَ ؟
- ٤ - الْحَالُ ؟
- ٥ - تُرِيدُ ؟
- ٦ - بَيْتٍ تُرِيدُ ؟
- ٧ - تُسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ ؟
- ٨ - كِتَابُكَ ؟
- ٩ - رِيَالاً مَعَكَ ؟
- ١٠ - تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟
- ١١ - رَقْمُ بَيْتِكَ ؟
- ١٢ - جَاءَ هَارُونُ ؟

فَهْمُ الْمَسْمُوعِ



اسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَارِ ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحْ



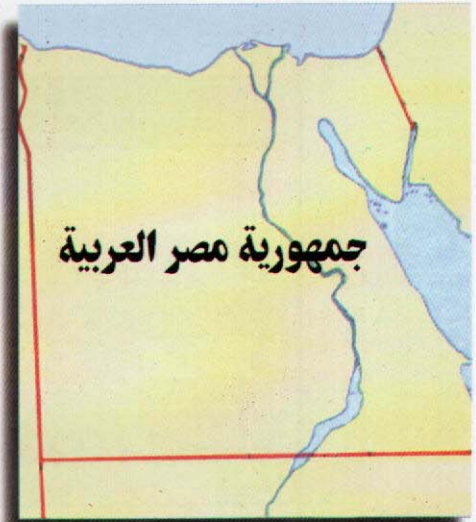
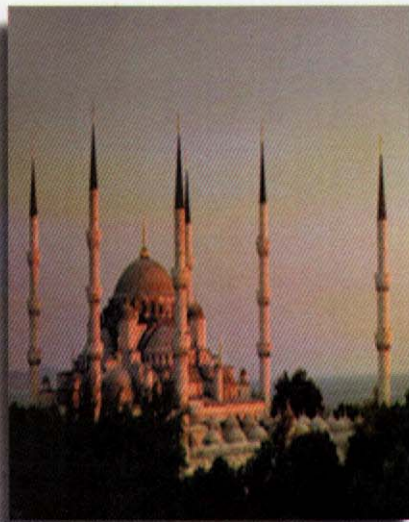
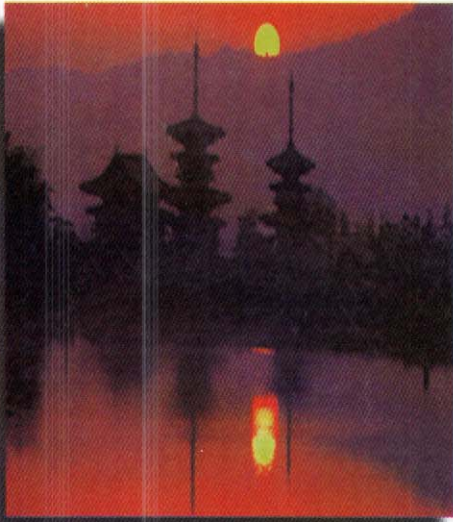
الصَّوَابُ

- ١- هذا حوارٌ بينَ أخٍ وأخيه. ☐
- ٢- سافرَ سلمانُ إلى ماليزيا. ☐
- ٣- حضرَ الأخُ لزيارةَ سلمان. ☐
- ٤- سيُسافرُ سلمانُ إلى سورياَ العامَ القادم. ☐
- ٥- يريدُ الأخُ السَّفَرُ معَ أخيه في العامَ القادم. ☐

تَبَادُلْ وَصْفَ الصُّورِ معَ زميلِكَ. (نشاط ثنائي)

تَدْرِيب ١

تَكَلَّمَ



في أيِّ بلدٍ مِنْ هذهِ البُلدانِ تَقْضِي العُطْلَةَ ؟ ولماذا ؟

تَبَادُلِ الأَسْئَلَةَ والأَجوبَةَ معَ زميلِكَ. (نشاط ثنائي)

تَدْرِيب ٢

- ١ - كَمْ سَاعَةً تَدْرُسُ / تَعْمَلُ في اليَوْمِ ؟
- ٢ - كَمْ يَوْمًا تَدْرُسُ / تَعْمَلُ في الأُسْبُوعِ ؟
- ٣ - مَتَى عُطْلَةُ الأُسْبُوعِ ؟
- ٤ - ماذا تَفْعَلُ في عُطْلَةِ الأُسْبُوعِ ؟
- ٥ - كَيْفَ تَرُوحُ عَنْ نَفْسِكَ ؟

تَهْيئة

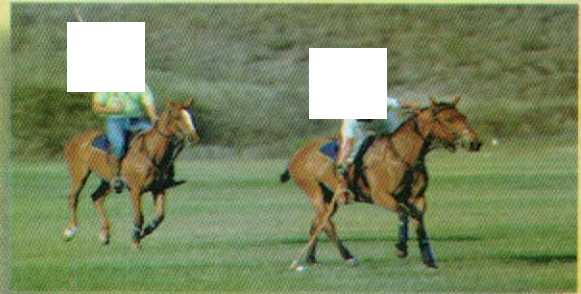
فَكِّرْ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

١ - هَلْ تُرَوِّحُ عَنْ نَفْسِكَ أَحْيَانًا؟ كَيْفَ؟

٣ - هَلْ التَّرويحُ مُفِيدٌ؟

٢ - هَلْ الْقِرَاءَةُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ التَّرويحِ؟

٤ - مَتَى يَكُونُ التَّرويحُ غَيْرَ مُفِيدٍ؟



يُمَارِسُ النَّاسُ بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ، لِلتَّرويحِ عَنِ النَّفْسِ. وَيَطْلُبُ النَّاسُ التَّرويحَ بَعْدَ عَنَاءِ الْعَمَلِ، أَوْ الدِّرَاسَةِ. فَالْعَامِلُ الَّذِي يَعْمَلُ كَثِيرًا، يَحْتَاجُ إِلَى التَّرويحِ، وَالطَّالِبُ الَّذِي يَدْرُسُ كَثِيرًا، يَحْتَاجُ إِلَى التَّرويحِ. وَالتَّرويحُ مُفِيدٌ لِلْعَقْلِ وَالْجِسْمِ. وَلَيْسَ الْهَدَفُ مِنَ التَّرويحِ قَتْلُ الْوَقْتِ، وَإِنَّمَا الْهَدَفُ قَضَاءُ الْوَقْتِ فِي أَنْشِطَةٍ مُفِيدَةٍ.

لِلتَّرويحِ صُورٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا: الْقِرَاءَةُ، وَمُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، وَالسَّفَرُ، وَقَضَاءُ الْوَقْتِ فِي الْحَدِيقَةِ، أَوْ عَلَى الشَّاطِئِ، وَأَلْعَابُ الْحَاسِبِ، وَإِقَامَةُ الْمُخَيَّمَاتِ، وَصَيْدُ السَّمَكِ، وَزِيَارَةُ الْمَتَاحِفِ. يُفْضَلُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ الْقِرَاءَةَ، فَفِيهَا فَائِدَةٌ وَمُتَعَةٌ؛ فَالْإِنْسَانُ يَرَوِّحُ عَنْ نَفْسِهِ بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ وَالشَّعْرِ وَالْكَتُبِ الْمُفِيدَةِ. وَمِنَ التَّرويحِ الْمُفِيدِ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ؛ لِأَنَّ الْإِسْلَامَ يَدْعُو إِلَى الْقُوَّةِ. قَالَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: (الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ، وَفِي كُلِّ خَيْرٍ). وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ. قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: (عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّبَّاحَةَ وَالرَّمَايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ).

اِسْتِيعَاب

تَدْرِيب ١

ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (x) فِي الْمَرْبَعِ، ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ.

الصَّوَاب

١ - التَّرْوِيحُ عَنِ النَّفْسِ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ.

٢ - كُلُّ الطُّلَّابِ يَحْتَاجُونَ إِلَى التَّرْوِيحِ.

٣ - التَّرْوِيحُ هُوَ قَتْلُ الْوَقْتِ.

٤ - أَلْعَابُ الْحَاسِبِ فِيهَا تَرْوِيحٌ عَنِ النَّفْسِ.

٥ - فِي الْقِرَاءَةِ فَائِدَةٌ لِلْعَقْلِ وَالْجِسْمِ.

تَدْرِيب ٢

أَجِبْ بِاخْتِصَارٍ عَمَّا يَلِي:

١ - لِمَاذَا يُمَارِسُ النَّاسُ بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ؟

٢ - مَتَى يَطْلُبُ النَّاسُ التَّرْوِيحَ؟

٣ - مَا الْهَدَفُ مِنَ التَّرْوِيحِ؟

٤ - مَا صُورُ التَّرْوِيحِ الْمَفِيدِ؟

٥ - إِلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدْعُو الْإِسْلَامُ؟

٦ - مَنْ الْعَامِلُ الَّذِي يَحْتَاجُ إِلَى تَرْوِيحٍ؟

٧ - مَنْ الطَّالِبُ الَّذِي يَحْتَاجُ إِلَى تَرْوِيحٍ؟

مُفْرَدَات

تَدْرِيب ١

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَأْتِيَانِ مَعًا، ثُمَّ اسْتَغْمِلْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

١ - صَبَدُ • الرِّيَاضَةِ • ١ -

٢ - قِرَاءَةُ • الْخَيْلِ • ٢ -

٣ - رُكُوبُ • الْكُتُبِ • ٣ -

٤ - قَتْلُ • السَّمَكِ • ٤ -

٥ - مُمَارَسَةُ • الْوَقْتِ • ٥ -

تَدْرِيب ٢

أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ مُنَاسِبَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

١ - الدِّرَاسَةُ : الْعُلُومُ - الطَّبِّ

٢ - التَّرْوِيحُ : السَّفَرُ - الْقِرَاءَةُ

٣ - الْوَقْتُ : سَاعَةٌ - سَنَةٌ

٤ - الْإِسْلَامُ : الصَّلَاةُ - الْحَجُّ

٥ - الْعِنَايَةُ بِالصَّحَّةِ : حِمِيَّةٌ - دَوَاءٌ

مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة

الفاعل

الفاعل : هو الاسمُ المرفوعُ الذي فَعَلَ الفِعْلَ .

أُدْرُسْ ولاحظْ

١ - يُمَارِسُ النَّاسُ الرِّيَاضَةَ .

٢ - يَطْلُبُ الطُّلَابُ التَّرْوِيحَ .

٣ - قَالَ الرَّسُولُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) : " ... "

٤ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

٥ - يَشْرَبُ الْمَرِيضُ الْمَاءَ .

٦ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

٧ - يُفْضَلُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ التَّرْوِيحَ .

٨ - يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ .

٩ - يَطُوفُ الْحَاجُّ حَوْلَ الْكَعْبَةِ .

تَدْرِيب

اخْتَرِ الْفَاعِلَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

(عَلِيٌّ / عَلِيًّا / عَلِي)

(الْبِنْتُ / الْبِنْتَ / الْبِنْتَ)

(الطَّالِبُ / الطَّالِبُ / الطَّالِبُ)

(الطَّالِبَةُ / الطَّالِبَةُ / الطَّالِبَةُ)

(الْمُدْرَسُ / الْمُدْرَسُ / الْمُدْرَسُ)

(الْأَوْلَادُ / الْأَوْلَادُ / الْأَوْلَادُ)

(الْحَاجُّ / الْحَاجُّ / الْحَاجُّ)

(الطِّفْلُ / الطِّفْلُ / الطِّفْلُ)

(الطَّالِبُ / الطَّالِبُ / الطَّالِبُ)

(الطَّبِيبُ / الطَّبِيبُ / الطَّبِيبُ)

(مُحَمَّدًا / مُحَمَّدًا / مُحَمَّدًا)

١ - أَكَلَ عَلِيٌّ الْخُبْزَ .

٢ - شَرِبَتْ الْمَاءَ .

٣ - صَلَّى الْجُمُعَةَ .

٤ - تُسَافِرُ إِلَى الْمَدِينَةِ .

٥ - يَقْرَأُ صَحِيفَةً .

٦ - يَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي الْقَرْيَةِ .

٧ - يَلْبَسُ مَلَابِسَ الْإِحْرَامِ .

٨ - يَخْلَعُ ثَوْبَهُ .

٩ - يَكْتُبُ دَرْسَهُ .

١٠ - يَنْصَحُ الْمَرِيضَ .

١١ - يُفْضَلُ الْقِرَاءَةَ .

كَيْفَ نَقْضِي الْعُطْلَةَ ؟



الأم : العُطْلَةُ عَلَى الأبوابِ ، يا أبا أَحْمَدَ .

الأب : يا لَهَا مِنْ فُرْصَةٍ طَيِّبَةٍ يا أُمُّ أَحْمَدَ !

الأم : كَيْفَ سَيَقْضِي أَوْلَادُنَا الْعُطْلَةَ ؟

الأب : هَيَّا نُنَادِ الْأَوْلَادَ ، وَنُنَاقِشَهُمْ فِي الْأَمْرِ .

الأم : فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ . سَأُنَادِيهِمُ الْآنَ . يا أَحْمَدُ ،

يا فَاطِمَةُ ، يا طَارِقُ ، يا نَدَى ، يا بَدْرُ .

(يَحْضُرُ الْأَوْلَادُ)

الأم : كَيْفَ نَقْضِي الْعُطْلَةَ يا أَوْلَادُ؟ نُرِيدُ آرَاءَكُمْ .

أَحْمَدُ : أَرَى السَّفَرَ إِلَى مَصِيفٍ جَمِيلٍ .

الأب : أَحْسَنْتَ . وَمَا رَأْيُكَ يا فَاطِمَةُ ؟

فَاطِمَةُ : أَرَى عَمَلَ حَدِيقَةٍ لِلْبَيْتِ .

الأم : يا لَهَا مِنْ فِكْرَةٍ طَيِّبَةٍ ! فَلَيْسَ فِي بَيْتِنَا حَدِيقَةٌ .

طَارِقُ : أَفْضَلُ مُشَاهَدَةِ بَرَامِجِ التَّلْفَازِ .

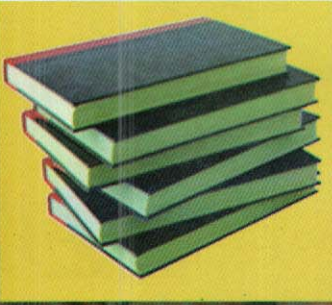
الأم : لَا مَانِعَ مِنْ مُشَاهَدَةِ الْبَرَامِجِ الْمُفِيدَةِ فَقَطْ : سَاعَةً ، أَوْ سَاعَتَيْنِ .

الأب : وَمَاذَا تَقُولُ نَدَى ؟ وَمَاذَا يَقُولُ بَدْرُ ؟

نَدَى : سَأَقْرَأُ كُتُبًا كَثِيرَةً فِي الْعُطْلَةِ .

بَدْرُ : سَأَلْعَبُ ، وَسَأَقْرَأُ ، وَسَأَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ .

الأم : عُطْلَةٌ سَعِيدَةٌ ، يا أَوْلَادُ .



استيعاب

تدريب ١

ضع علامة (✓) أو (x) ثم صحح الخطأ .

الصواب

.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>

- ١ - العُطْلَةُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ .
- ٢ - فِي هَذِهِ الْأُسْرَةِ خَمْسَةُ أَوْلَادٍ .
- ٣ - بَدْرٌ سَيَسْبَحُ فِي النَّهْرِ .
- ٤ - نَدَى سَتُشَاهِدُ التَّلْفَازَ .
- ٥ - لَدَى الْأُسْرَةِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ .
- ٦ - الْأَبُ يَنَادِي الْأَوْلَادَ .

تدريب ٢

أجب باختصار عما يلي .

- ١ - مَا مُشْكَلَةُ الْأُسْرَةِ ؟
- ٢ - مَاذَا يُرِيدُ الْأَبُ وَالْأُمُّ مِنَ الْأَوْلَادِ ؟
- ٣ - مَنْ يُرِيدُ السَّفَرَ إِلَى مَكَانٍ جَمِيلٍ ؟
- ٤ - كَمْ سَاعَةً سَيُشَاهِدُ طَارِقُ الْبَرَامِجَ الْمُفِيدَةَ ؟
- ٥ - مَنْ سَيَقْرَأُ كُتُبًا ؟
- ٦ - مَنْ سَيَرْوِحُ عَنْ نَفْسِهِ جَيِّدًا ؟

مفردات

تدريب ١

صل بين المفرد وجمعِهِ .

رَأَى	بَيْتٌ	أَمْرٌ	بَابٌ	وَكْدٌ	كِتَابٌ
•	•	•	•	•	•
أُمُورٌ	أَوْلَادٌ	آرَاءٌ	أَبْوَابٌ	كُتُبٌ	بُيُوتٌ

تدريب ٢

أكْمِلِ الْعِبَارَاتِ مِنَ الصُّنْدُوقِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

طَبِيبَةٌ	قَوْلٌ
كَبِيرَةٌ	جَمِيلٌ
عَجِيبٌ	خَطِيرَةٌ
مُشْكَلَةٌ	طَوِيلٌ
نَصِيحَةٌ	أَمْرٌ
غُرْفَةٌ	لَيْلٌ

- ١ - يَا لَهُ مِنْ أَمْرٍ عَجِيبٍ !
- ٢ - يَا لَهَا مِنْ
- ٣ - يَا لَهُ مِنْ
- ٤ - يَا لَهَا مِنْ
- ٥ - يَا لَهُ مِنْ
- ٦ - يَا لَهَا مِنْ

أ / آ

أَصْوَات

تَدْرِيب

ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا، ثُمَّ انْطِقِ الْكَلِمَتَيْنِ.

١ - أُسِّن	آسِن	٦ - أَل	آل
٢ - أَب	آب	٧ - أَلَم	آلَم
٣ - أَتَى	آتَى	٨ - أَمِن	آمِن
٤ - مَادِب	مَادِب	٩ - أَثَر	آثَر
٥ - أَمُر	آمُر	١٠ - أَوَى	آوَى

مِلَاحَظَةُ نَحْوِيَّة

حَرْفُ النِّدَاءِ (يَا)

يَا : حَرْفُ نِدَاءٍ، يَدْخُلُ عَلَى الْاسْمِ الْمُنَادَى.

أَدْرُسْ وَلاَحِظْ.

- ١ - يَا أُمَّ أَحْمَدَ .
- ٢ - يَا أَبَا أَحْمَدَ .
- ٣ - يَا فَاطِمَةَ .
- ٤ - يَا بَدْرَ .
- ٥ - يَا نَدَى .
- ٦ - يَا أَوْلَادُ .
- ٧ - يَا عَبْدَ اللَّهِ .
- ٨ - يَا سَائِقَ السَّيَّارَةِ .

تَدْرِيب

أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مِثَال: .. (يَا سَعِيدُ) كُلْ خُبْزًا.

- ١ - أَحْضِرْ دَرَسَنَا .
- ٢ - سَافِرْ إِلَى دِمَشْقَ .
- ٣ - أَسْكُنْ هُنَا .
- ٤ - اسْتَقِظْ مُبَكَّرًا .
- ٥ - صَلِّ فِي الْمَسْجِدِ .
- ٦ - قَابِلْ طَبِيبَكَ .



اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

- ١- مِنْ صُورِ التَّرْوِيحِ عَنِ النَّفْسِ ...
أ- السَّفَرُ إِلَى الْخَارِجِ
٢- إِذَا سَافَرَ النَّاسُ إِلَى الْخَارِجِ ...
أ- يَزُورُونَ الْمُتَاحِفَ
٣- مَنْ يَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ...
أ- يَسْبَحُ وَيَصْطَدُ
٤- إِلَى مَاذَا يَحْتَاجُ الْحَيُّ ؟ ..
أ- إِلَى مَدْرَسَةٍ
٥- أَيْنَ قَضَى الْأَصْدِقَاءُ الْعُطْلَةَ ؟ ..
أ- فِي الْخَارِجِ

- ب- الْعَمَلُ فِي الْعُطْلَةِ
ج- الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
ب- يَصْطَادُونَ
ج- يَزُورُونَ بِلَاداً جَدِيدَةً
ب- يَقْضِي أَيَّاماً هُنَاكَ
ج- يَأْكُلُ السَّمَكَ
ب- إِلَى مَسْجِدٍ
ج- إِلَى مُسْتَشْفَى
ب- فِي الْمَسْجِدِ
ج- فِي الْحَيِّ

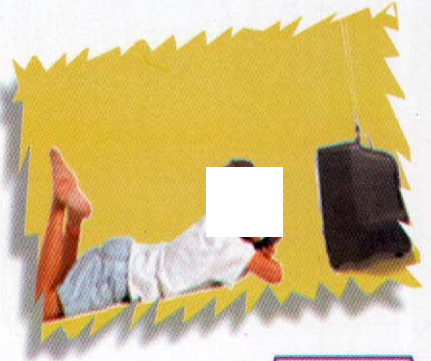
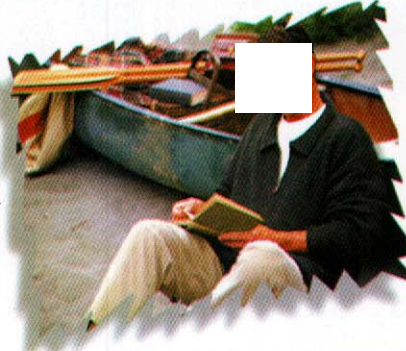
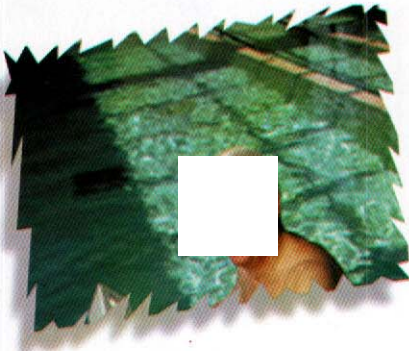
تَبَادُلْ وَصَفَ الصُّورِ مَعَ زَمِيلِكَ. (نَشَاطُ ثُنَائِي)

تَدْرِيب ١

تَكَلَّمَ



كَيْفَ يَقْضِي كُلُّ وَاحِدٍ الْعُطْلَةَ ؟



كَيْفَ يَقْضِي صَدِيقُكَ الْعُطْلَةَ ؟ (نَشَاطُ ثُنَائِي)

تَدْرِيب ٢

أَجْرِ حِوَاراً مَعَ صَدِيقِكَ، لِتَعْرِفَ كَيْفَ يَقْضِي الْعُطْلَةَ .

.....
.....
.....
.....
.....
.....

التَّخِيم

تَهْيِئَة

فَكَرْ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١- أَيْنَ يَقْضِي النَّاسُ وَقْتَ التَّرْوِيحِ؟
 ٢- أَيْنَ تُفَضَّلُ التَّرْوِيحُ؟ فِي الْبَيْتِ، أَمْ خَارِجَ الْبَيْتِ؟
 ٣- أَيْنَ تُعَدُّ الطَّعَامُ؟ فِي بَيْتِكَ أَمْ فِي الْخَيْمِ؟
 ٤- مَا أَفْضَلُ هَوَايَةِ تَمَارِسُهَا عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ؟



يُفَضَّلُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ التَّرْوِيحَ خَارِجَ الْبُيُوتِ، حَيْثُ يَقْضُونَ الْوَقْتَ فِي مَخِيْمَاتٍ. وَيَخْتَلِفُ الْوَقْتُ الَّذِي يَقْضِيهِ النَّاسُ فِي الْمَخِيْمَاتِ، فَقَدْ يَكُونُ لَيْلَةً وَاحِدَةً، وَقَدْ يَكُونُ عِدَّةَ أَسَابِيْعٍ. وَيَخْتَلِفُ الْمَكَانُ، فَقَدْ يَكُونُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، أَوْ فِي الْبَرِّ، أَوْ فِي الْغَابَةِ، أَوْ فِي الصَّحْرَاءِ، أَوْ بَيْنَ الْجِبَالِ، حَيْثُ الْهَوَاءُ النَّقِيُّ.

يَخْرُجُ النَّاسُ أَيَّامَ الْعُطْلَةِ إِلَى الْبَرِّ، وَيَنْصَبُونَ فِي مَكَانِ التَّرْوِيحِ الْخِيَامَ، وَيَحْمِلُونَ مَعَهُمُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ، وَوَسَائِلَ التَّرْوِيحِ. وَيُفَضَّلُ فَرِيقٌ مِنَ النَّاسِ أَنْ يَكُونَ قَرِيبًا مِنْ شَاطِئِ الْبَحْرِ، حَيْثُ يُمَارِسُونَ السَّبَاحَةَ، وَأَنْوَاعَ الرِّيَاضَةِ الْأُخْرَى، وَيَصْطَادُونَ السَّمَكَ. وَيُفَضَّلُ بَعْضُ النَّاسِ مُشَاهَدَةَ الطَّيُورِ، أَوْ التَّصْوِيرَ، أَوْ الْمَشْيَ.

يَحْمِلُ النَّاسُ مَعَهُمْ إِلَى الْبَرِّ خِيَامًا، وَمَلَابِسَ، وَكَثِيرًا مِنَ الطَّعَامِ. وَبَعْضُ النَّاسِ يُعِدُّونَ الطَّعَامَ فِي بُيُوتِهِمْ، وَيَضَعُونَهُ فِي أَوَانٍ. وَهَنَّاكَ مَنْ يُفَضَّلُ إِعْدَادَ الطَّعَامِ فِي الْمَخِيْمَاتِ. وَيَحْمِلُ النَّاسُ مَعَهُمُ الْمَاءَ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمَكَانِ مَاءٌ.

تدريب ١

ضع علامة (✓) أو (x) في المربع، ثم صحح الخطأ.

الصواب

- ١ - يُفَضَّلُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ التَّرْوِيحَ خَارِجَ الْبَيْتِ. ☐
- ٢ - يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الصَّحَرَاءِ، حَيْثُ يَنْصَبُونَ الْخِيَامَ. ☐
- ٣ - يَنْصَبُ النَّاسُ الْخِيَامَ عَلَى النَّهْرِ، وَيَصْطَادُونَ السَّمَكَ. ☐
- ٤ - يُفَضَّلُ بَعْضُ النَّاسِ الْمَشْيَ، أَوْ التَّصَوُّيرَ. ☐
- ٥ - يَحْمِلُ بَعْضُ النَّاسِ إِلَى الْبَرِّ خِيَامًا وَبَعْضُ وَسَائِلِ التَّرْوِيحِ. ☐
- ٦ - يُعِدُّ بَعْضُ النَّاسِ الطَّعَامَ فِي الْبَيْتِ، وَيُحْضِرُونَهُ مَعَهُمْ. ☐

تدريب ٢

ضع علامة (✓) بجانب الفكرة الرئيسة في كل فقرة.

الفكرة الرئيسة في الفقرة الأولى هي :

- أ - التَّرْوِيحُ عَنِ النَّفْسِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. ب - التَّرْوِيحُ عَنِ النَّفْسِ خَارِجَ الْبَيْتِ. ج - التَّرْوِيحُ عَنِ النَّفْسِ بَيْنَ الْجِبَالِ وَفِي الصَّحَرَاءِ.

الفكرة الرئيسة في الفقرة الثانية هي :

- أ - يَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الْبَحْرِ وَالْبَرِّ. ب - يَصْطَادُ النَّاسُ السَّمَكَ. ج - يُمَارِسُ النَّاسُ السِّبَاحَةَ.

الفكرة الرئيسة في الفقرة الثالثة هي :

- أ - يَحْمِلُ النَّاسُ مَعَهُمُ الطَّعَامَ. ب - يَضَعُ النَّاسُ الطَّعَامَ فِي أَوَانٍ. ج - يُعِدُّ النَّاسُ الطَّعَامَ فِي بُيُوتِهِمْ، أَوْ فِي الْمُخِيَّمَاتِ.

مفردات

تدريب ١

صلِّ بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً، ثم استعملهما في جملة من إنشائك.

- | | | | | |
|-----------------|---|--------------|---|-----------|
| ١ - هَوَاءٌ | • | الْقَدَمُ | • | ١ - |
| ٢ - شَاطِئُ | • | التَّلْفَازُ | • | ٢ - |
| ٣ - كُرَّةٌ | • | الْبَحْرُ | • | ٣ - |
| ٤ - بَرَامِجٌ | • | الطُّيُورُ | • | ٤ - |
| ٥ - مُشَاهَدَةٌ | • | نَقِيٌّ | • | ٥ - |

تدريب ٢

استعمل الكلمات الآتية في جمل من إنشائك.

- ١ - يُفَضَّلُ
- ٢ - يَقْضِي
- ٣ - يَحْمِلُ
- ٤ - يُعِدُّ
- ٥ - يَضَعُ

مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة

لا الناهية

لا: مِنْ أَدَوَاتِ النَّهْيِ

ادْرُسْ وَلاَحِظْ

- ١ - لا تَبْتَعدُ عَنِ البَيْتِ .
- ٢ - لا تَضَعْ كَثِيراً مِنَ المِلْحِ فِي الطَّعامِ .
- ٣ - لا تَأْكُلِ الخُبْزَ الأَبْيَضَ .
- ٤ - لا تَأْكُلِ الأُرْزَ الأَبْيَضَ .
- ٥ - لا تَشْرَبِ الحَلِيبَ كامِلَ الدَّسَمِ .
- ٦ - لا تُمارِسِ الرِّياضَةَ بَعْدَ الأَكْلِ .
- ٧ - لا تَتناولِ الدَّواءَ الآنَ .

تَدْرِيب

حوِّلْ كَمَا فِي المِثالِ .

لا تَأْكُلِ الخُبْزَ الأَبْيَضَ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

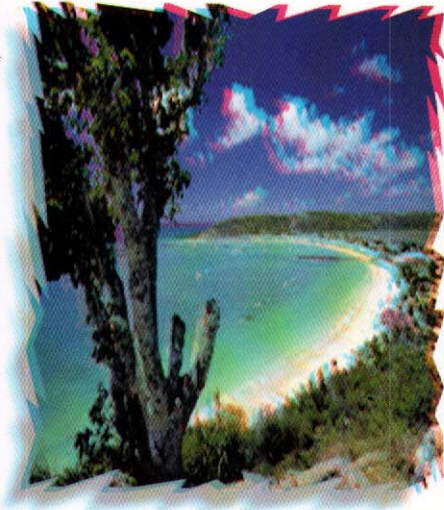
.....

- ١ - كُلِ الخُبْزَ الأَبْيَضَ .
- ٢ - اشْرَبِ الشَّايَ .
- ٣ - مارِسِ الرِّياضَةَ .
- ٤ - ابْتَعدْ عَنِ السُّكَّرِ .
- ٥ - تناولْ طَعاماً كَثِيراً .
- ٦ - ضَعِ المِلْحَ فِي الطَّعامِ .
- ٧ - اتَّبِعِ الحِمِيَّةَ .
- ٨ - سافِرْ إِلَى القَرِيَّةِ .
- ٩ - قابِلِ الطَّبيبَ غَداً .
- ١٠ - خُذْ هَذِهِ العُلْبَةَ .
- ١١ - اقْرَأْ هَذَا الكِتابَ .
- ١٢ - كُلْ هَذَا الطَّعامَ .

تدريب ١

ما المكان الذي تذهبُ إليه من هذه الأماكن؟

صف كل مكان في ثلاث جمل.



- ١ - - ١ - ١ - ١
 ٢ - - ٢ - ٢ - ٢
 ٣ - - ٣ - ٣ - ٣

تدريب ٢

رتب الكلمات؛ لتصبح جملاً.

١ - التلّفاز - الأطفال - مشاهدة - لا - يُفضّل.

.....

٢ - إلى - العامل - الترويح - يحتاج.

.....

٣ - من - المفيد - في - الناس - مساعدة - العمل.

.....

٤ - جميلة - مدينة - الذهاب - أرى - إلى.

.....

٥ - من - البرامج - لا - مشاهدة - المفيدة - مانع.

.....

تَدْرِيب ٣

بِعَنْوَانِ

أَكْتُبْ مَوْضُوعًا مُسْتَعِينًا بِالنُّصُوصِ الْوَارِدَةِ فِي الصَّفَحَاتِ : ٢٥ ، ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٦ .

التَّرْوِيحُ عَنِ النَّفْسِ

تَدْرِيب ٤

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ (ب)

أَدْرُسْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

— —	" "	:	؛
الشَّرْطَتَانِ	عَلَامَةُ التَّنْصِصِ	النُّقْطَتَانِ	الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوطَةُ

١ - قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - :

" عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّبَّاحَةَ ، وَالرَّمَايَةَ ، وَرُكُوبَ الْخَيْلِ "

٢ - يُمَارِسُ النَّاسُ بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ ؛ لِلتَّرْوِيحِ عَنِ النَّفْسِ .

٣ - قَالَ تَعَالَى : ﴿ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ ﴾ .

٤ - ذَهَبْتُ إِلَى مَكَّةَ ؛ لِأُصَلِّيَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

* اُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ.

(قرآن كريم)

إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم

الإملاء

التاء المربوطة

التاء المربوطة (ة / ة) تُشَبِّه هَاءَ الضَّمِيرِ (هـ / هـ)
وكلاهما يُنطَقُ هَاءً فِي الْوَقْفِ.

اكتب الكلمة التي تسمعها في
المكان المناسب.

تدريب

أدرُسْ ولاحظْ

ة / ة	هـ / هـ	
.....	١
.....	٢
.....	٣
.....	٤
.....	٥
.....	٦
.....	٧
.....	٨
.....	٩
.....	١٠

هـ	هـ	ة	ة
لَهُ	أَبُوهُ	ثَانِيَةٌ	حُمَاةٌ
فِيهِ	أَخَاهُ	خَوْلَةٌ	دَعْوَةٌ
بَنَّتُهُ	سِرُّهُ	لَطِيفَةٌ	عَدَّةٌ
كَتَبَهُ	مَدَّهُ	قَرِيْبَةٌ	خَلْوَةٌ
بِهِ	رَدَّهُ	قَوِيَّةٌ	وَاحِدَةٌ
عِنْدَهُ	بَنُوهُ	فَاطِمَةٌ	فَائِدَةٌ
مَعَهُ	عِنْدَهُ	حَدِيقَةٌ	مُسَاعَدَةٌ

قِرَاءَةُ حُرَّةٍ

* اقْرَأِ النَّصَّ، وَحُلِّ تَدْرِيْبَاتِهِ فِي الْبَيْتِ؛ لِنَتَاقِشَهُ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الصَّفِّ.

التَّرْوِيْحُ فِي الْإِسْلَامِ

النَّفْسُ الْإِنْسَانِيَّةُ تَمَلُّ مِنَ الْجِدِّ وَالْعَمَلِ، وَيَدْخُلُهَا السَّأَمُ مِنْ كَثْرَةِ الْعَمَلِ؛ لِهَذَا تُجِيزُ تَعَالِيمُ الْإِسْلَامِ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يُرَوِّحَ عَنْ نَفْسِهِ، مِنْ وَقْتٍ لآخر، بِاللَّهْوِ الْمُبَاحِ، وَيُمَارِسَ مِنَ الْاُنْشِطَةِ التَّرْوِيْحِيَّةِ الْمُبَاحَةِ، مَا يَعُودُ عَلَيْهِ بِالْفَوَائِدِ الْجِسْمِيَّةِ، وَالرُّوْحِيَّةِ، وَالْعَقْلِيَّةِ، وَيُجَدِّدُ نَشَاطَهُ فِي الْحَيَاةِ، وَيَدْفَعُهُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ الْعَمَلِ وَالْعِبَادَةِ .

وَلَنَا فِي رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- أَسْوَةٌ حَسَنَةٌ؛ فَقَدْ كَانَ يَضْحَكُ وَيَمْرَحُ بِالْقَوْلِ الصَّادِقِ، فَقَدْ قَالَ لَهُ الصَّحَابَةُ، رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمُ: إِنَّكَ لَتُدَاعِبُنَا. فَقَالَ لَهُمْ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ-: "إِنِّي لَا أَقُولُ إِلَّا حَقًّا".

وقد جاء عنه -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- أَنَّ امْرَأَةً عَجُوزًا أَنْصَارِيَّةً، جَاءَتْهُ تَقُولُ: "أَدْعُ اللَّهَ أَنْ يُدْخِلَنِي الْجَنَّةَ". فَقَالَ لَهَا: "يَا أُمُّ فُلَانٍ، إِنَّ الْجَنَّةَ لَا تَدْخُلُهَا عَجُوزٌ" فَأَخَذَتِ الْمَرْأَةُ تَبْكِي؛ فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ مِنْهَا تَبَسَّمَ، وَقَالَ لَهَا: "أَمَا قَرَأْتَ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنِشَاءً﴾ ٢٥ ﴿فَجَعَلْنَهُنَّ أَبْكَارًا﴾ ٢٦ ﴿عُرُبًا أَتْرَابًا﴾ ٢٧".

وجاء رَجُلٌ يَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَتَصَدَّقَ عَلَيْهِ بِبَعِيرٍ يَرْكَبُهُ، فَقَالَ لَهُ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "إِنِّي حَامِلُكَ عَلَى وَكَدِ النَّاقَةِ"، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَمَا أَصْنَعُ بِوَكَدِ النَّاقَةِ؟ فَقَالَ لَهُ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "وَهَلْ تَلِدُ الْإِبِلَ إِلَّا النَّوْقُ؟!"

وَكَانَ الصَّحَابَةُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ- مَعَ الْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ، يَتِمَازَحُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، وَيُرَوِّحُونَ عَنْ أَنْفُسِهِمْ، بِمُمَارَسَةِ بَعْضِ الْاُنْشِطَةِ الْمُبَاحَةِ، وَلَمْ يَنْقُصْ ذَلِكَ مِنْ أَقْدَارِهِمْ. يَقُولُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ: (إِنَّ الْقُلُوبَ تَمَلُّ كَمَا تَمَلُّ الْأَبْدَانُ، فَابْتَغُوا لَهَا طَرَائِفَ الْحِكْمَةِ).

وَأَجَازَ الْإِسْلَامُ مِنَ الْاُنْشِطَةِ التَّرْوِيْحِيَّةِ، مَا يَتَّفِقُ مَعَ قِيَمِهِ وَأَخْلَاقِهِ وَآدَابِهِ، وَلَمْ يَجْعَلِ الْهَدَفَ مِنْ مُمَارَسَةِ النَّشَاطِ التَّرْوِيْحِيِّ، شَغْلَ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ، بَلْ جَعَلَ الْهَدَفَ اسْتِثْمَارَ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ، لِيُجَدِّدَ النَّشَاطَ، وَلِيُعِينَ عَلَى الْحَيَاةِ.

لَيْسَ مَعْنَى إِبَاحَةِ التَّرْوِيحِ، أَنْ تُصْبِحَ الْحَيَاةُ كُلُّهَا هَزْلاً، وَأَنْ تَتَغَلَّبَ رُوحُ الْمَرَحِ عَلَى رُوحِ الْجِدِّ، وَتَضِيعَ تَبَعاً لَذَلِكَ عُنَاوِرُ الْقُوَّةِ، وَيَتَخَلَّفَ الْمُسْلِمُونَ عَنِ الْقِيَامِ بِوَاجِبِهِمْ، وَيُقْضَى عَلَى عَوَامِلِ الْمَحَبَّةِ وَالْأُخُوَّةِ بَيْنَهُمْ، وَيُصْبِحَ الْمُجْتَمَعُ لَاهِيًا عَابِثًا، فَالْحَيَاةُ أَعْلَى مِنْ أَنْ تَضِيعَ فِي لَهْوٍ عَابِثٍ، وَتُهْدَرَ فِي بَاطِلٍ لَاحِظٍ مِنْ وَرَائِهِ، لَذَلِكَ يَجِبُ أَلَّا يَأْخُذَ التَّرْوِيحُ إِلَّا قَلِيلاً مِنَ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ.

إِنَّ الْإِسْلَامَ عِنْدَمَا أَبَاحَ التَّرْوِيحَ بِالْمَزَاحِ وَالْمُدَاعَبَةِ، لَمْ يَقْصِدْ بَعْضَ الْأَسَالِيبِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي مُجْتَمَعَاتِنَا الْمُعَاصِرَةِ الَّتِي تُؤَدِّي أحياناً إِلَى إِيْذَاءِ الْآخَرِينَ، عَنْ طَرِيقِ السُّخْرِيَةِ مِنْهُمْ. فَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَنْهَانَا عَنْ السُّخْرِيَةِ مِنَ الْآخَرِينَ. قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ﴾. كَمَا حَذَرْنَا رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنَ الْكَذِبِ فِي الْمَزَاحِ وَالْمُدَاعَبَةِ، وَعِنْدَ إِضْحَاكِ الْآخَرِينَ. فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: (وَيْلٌ لَلَّذِي يُحَدِّثُ فَيَكْذِبُ لِيُضْحِكَ بِهِ الْقَوْمَ، وَيْلٌ لَهُ، وَيْلٌ لَهُ).

استيعاب

تدريب ١

ضع علامة (✓) أو (x) ، ثم صحح الخطأ.

الصواب

- ١- الأنشطة الترويحية مباحة في الإسلام. ☐
- ٢- كان الرسول - صلى الله عليه وسلم - يمزح مع أصحابه. ☐
- ٣- الهدف من النشاط الترويحي في الإسلام شغل وقت الفراغ. ☐
- ٤- تضعي القوة، إذا تغلب المرح على الجد. ☐
- ٥- الكذب مباح في المزاح والمداعبة. ☐

تدريب ٢

اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

- ١- عبارة "إنك لتداعبنا" في الفقرة الثانية تعني ... أ- تمزح معنا ب- تجلس معنا ج- تمارس معنا.
- ٢- عندما بكت العجوز، ماذا فعل الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؟ أ- داعبها ب- تبسم ج- تصدق عليها.
- ٣- الترويح في الإسلام ... أ- هدف ب- باطل ج- وسيلة.
- ٤- كلمة "أحياناً" في الفقرة الأخيرة تعني ... أ- من وقت لآخر ب- دائماً ج- قليلاً.
- ٥- كلمة "قوم" في الفقرة الأخيرة تعني ... أ- الناس ب- النساء ج- الرجال.

تَدْرِيب ٣

أَجِبْ بِاخْتِصَارٍ عَمَّا يَلِي

- ١- ما اللّهُو الذي تُجَيِّزُهُ تَعَالِيمُ الْإِسْلَامِ ؟
- ٢- كَيْفَ كَانَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَمْرَحُ ؟
- ٣- مَاذَا طَلَبَتِ الْعَجُوزُ مِنَ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ؟
- ٤- كَيْفَ كَانَ الصَّحَابَةُ يُرَوِّحُونَ عَنْ أَنْفُسِهِمْ ؟
- ٥- مَا مَعْنَى " إِنَّ الْقُلُوبَ تَمَلُّ " ؟ وَمَنِ الْقَائِلُ ؟

مُفْرَدَات

تَدْرِيب ١

صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَجَمْعِهِ.

نَشَاط	فَائِدَة	نَفْس	قَدَر	بَدَن	خُلُق	وَقْتُ	عَامِل	عُنْصُر
أَبْدَان	عَنَاصِر	أَقْدَار	أَوْقَات	قَوَائِد	أَخْلَاق	أَنْفُس	عَوَامِل	أَنْشِطَة

تَدْرِيب ٢

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَرَادِفَتَيْنِ.

الْمَزَاحُ	الْجِدُّ	الْكَلَامُ	يُعِينُ	اللَّهُوُ	أَجَازَ
أَبَاحَ	يُسَاعِدُ	اللَّعِبُ	الْمُدَاعَبَةُ	الْقَوْلُ	الاجْتِهَادُ

تَدْرِيب ٣

ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ، وَسَجِّلْ مَعَانِيَهَا.

- ١ - الاجْتِهَادُ : (ج ، هـ ، د)
- ٢ - تَبَسَّمَ : (ب ، س ، م)
- ٣ - يَتِمَّازِحُونَ : (م ، ز ، ح)
- ٤ - يَتَّفِقُ : (و ، ف ، ق)
- ٥ - تَتَغَلَّبُ : (غ ، ل ، ب)
- ٦ - يَتَخَلَّفُ : (خ ، ل ، ف)

اخْتَبِرْ نَفْسَكَ - ١ - (الوَحْدَتَانِ ١ - ٢)

أولاً :  القراءة :

* اقرأ ما يلي، ثم اختر الجواب الصحيح.

ظَلَّ مُحَمَّدٌ يُفَكِّرُ فِي حَلِّ مُشْكَلَتِهِ، فَوَزَنَهُ الْآنَ تَسْعُونَ كِيلًا وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ وَزْنُهُ سَتِينَ كِيلًا فَقَطْ. تَرَكَ مُحَمَّدٌ تَنَاوُلَ السُّكَّرِيَّاتِ وَالنَّشَوِيَّاتِ، لَكِنْ لِلْأَسَفِ ظَلَّ وَزْنُهُ نَحْوَ تَسْعِينَ كِيلًا !.

- ١- مُشْكَلُهُ مُحَمَّدٌ أَنَّهُ أ- نَحِيفٌ ب- طَوِيلٌ ج- سَمِينٌ
- ٢- يُرِيدُ مُحَمَّدٌ أَنْ وَزْنُهُ. أ- يَنْقُصَ ب- يَزِيدَ ج- يَحَافِظَ عَلَى
- ٣- بَعْدَ أَنْ تَرَكَ مُحَمَّدٌ السُّكَّرِيَّاتِ وَالنَّشَوِيَّاتِ تَسْعِينَ كِيلًا. أ- زَادَ وَزْنَهُ ب- بَقِيَ وَزْنُهُ ج- نَقَصَ وَزْنَهُ

٤- " لَا تَأْكُلِ الْخُبْزَ الْأَبْيَضَ، وَتَنَاوُلِ الدَّوَاءَ، وَاتَّبِعِ الْحِمِيَّةَ ". الْمُتَحَدِّثُ ... أ- مَدْرَسٌ ب- مُهَنْدِسٌ ج- طَبِيبٌ

٥- مَنْ يَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ وَيَتَّبِعُ الْحِمِيَّةَ أ- مَرِيضٌ ب- سَلِيمٌ ج- صَيِّدٌ

كَانَ إِبْرَاهِيمُ يَعْمَلُ فِي مُخْتَبَرِ الْمَدْرَسَةِ، وَفِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ - قَبْلَ الْحِصَّةِ الثَّالِثَةِ بِنِصْفِ سَاعَةٍ - أُغْمِيَ عَلَيْهِ، وَعِنْدَمَا أَفَاقَ وَجَدَ نَفْسَهُ فِي غُرْفَةِ الْفَحْصِ .

- ٦- أَيْنَ إِبْرَاهِيمُ الْآنَ ؟ أ- فِي الْمَخْتَبَرِ ب- فِي الْمُسْتَشْفَى ج- فِي الْمَدْرَسَةِ
- ٧- مَتَى تَبْدَأُ الْحِصَّةُ الثَّالِثَةُ ؟ أ- فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ ب- فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ ج- فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ
- ٨- مَا مِهْنَةُ إِبْرَاهِيمَ ؟ أ- عَامِلٌ فِي الْمَخْتَبَرِ ب- مُمَرِّضٌ فِي غُرْفَةِ الْفَحْصِ ج- مُدَرِّسٌ فِي الْمَدْرَسَةِ

فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ تَدْرُسُ فِي الْجَامِعَةِ، وَتَعْمَلُ فِي أَحَدِ مَصَانِعِ الْمَلَابِسِ. تَذْهَبُ إِلَى الْكُلِّيَّةِ بِالْحَافِلَةِ. تَبْدَأُ الدِّرَاسَةَ فِي الْكُلِّيَّةِ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحًا، وَتَنْتَهِي السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ. تَتَنَاوَلُ فَاطِمَةُ الْعَدَاءَ فِي مَطْعَمِ الْكُلِّيَّةِ. بَعْدَ الْعَدَاءِ تَذْهَبُ إِلَى الْمَصْنَعِ بِالْقِطَارِ. يَبْدَأُ الْعَمَلُ فِي الْمَصْنَعِ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ مَسَاءً وَيَنْتَهِي السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ.

فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي أُغْمِيَ عَلَى فَاطِمَةَ فِي الْجَامِعَةِ، أَخَذَتْهَا صَدِيقَاتُهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى، وَحِينَمَا أَفَاقَتْ وَجَدَتْ نَفْسَهَا فِي غُرْفَةِ الْفَحْصِ مَعَ الطَّبِيبَةِ. حَضَرَ وَالِدُ فَاطِمَةَ وَوَالِدَتُهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى. قَابَلَ وَالِدُهَا كَبِيرَ الْأَطْبَاءِ. قَرَأَ كَبِيرُ الْأَطْبَاءِ التَّقْرِيرَ الطَّبِيَّ وَقَالَ لَوَالِدِهَا: فَاطِمَةُ بَخِيرٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى الرَّاحَةِ؛ هِيَ تَعْمَلُ وَتَدْرُسُ. يَجِبُ أَنْ تَرْتَاحَ، وَيَجِبُ أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامًا جَيِّدًا.

* ضع علامة (✓) أو (×) في المربع .

- ٩- فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ وَعَامِلَةٌ. ☐
- ١٠- تَبْقَى فِي الْكُلِّيَّةِ سِتُّ سَاعَاتٍ. ☐
- ١١- تَذْهَبُ إِلَى الْمَصْنَعِ بِالْحَافِلَةِ وَإِلَى الْكُلِّيَّةِ بِالْقِطَارِ. ☐
- ١٢- تَبْقَى فِي الْمَصْنَعِ خَمْسَ سَاعَاتٍ. ☐
- ١٣- أُغْمِيَ عَلَيْهَا، وَوَجَدَتْ نَفْسَهَا بِالْمُسْتَشْفَى. ☐
- ١٤- يَجِبُ عَلَى فَاطِمَةَ أَنْ تَتْرَكَ الْعَمَلَ وَالدِّرَاسَةَ. ☐
- ١٥- كَتَبَ كَبِيرُ الْأَطْبَاءِ التَّقْرِيرَ الطَّبِيَّ. ☐

١٥	✓
----	---

ثانياً : التراكيب والقواعد :

* ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب في الجدول .

التَّمر - النَّاس - إلى - يُفَضِّلُ - الماء - في - مِنْ - سافَرَ - اليوم - ذَهَبَ -
جَدَّ - ينام - لم - موظف - قضى - أو - أُحِبُّ - على

اسم	فعل	حرف
١	التَّمر
٢	سافَرَ
٣
٤
٥
٦

✓	٣
---	---

* ضع علامة (✓) بجانب الجملة الصحيحة، وعلامة (x) بجانب الخطأ.

- ١- أ) زَيْنَبُ لَا يُحِبُّ الْأَكْلَ .
ب) زَيْنَبُ تُحِبُّ الْأَكْلَ .
٢- أ) مُحَمَّدٌ سَافَرُ غَدًا، إِنَّ شَاءَ اللَّهُ .
ب) مُحَمَّدٌ سَيَسَافِرُ غَدًا، إِنَّ شَاءَ اللَّهُ .
٣- أ) ماذا جاء هَارُونُ ؟
ب) متى جاء هَارُونُ ؟

✓	٣
---	---

* صحِّح الأخطاء في الكلمات التي تحتها خطٌّ .

- ١- يَقْرَأُ الْمُدْرَسُ الصَّحِيفَةَ .
٢- أَدْرُسُ مِنْ الْيَوْمِ سِتَّ حِصَصٍ .
٣- سَارَةُ سَتَقْرَأُ الْكِتَابَ قَبْلَ يَوْمَيْنِ .

✓	٣
---	---

ثالثاً : المفردات

* صل بين المفرد وجمعه .

المفرد	
شيء	١
طبيب	٢
آلم	٣
بيت	٤
خيمة	٥
مرض	٦
دواء	٧
سوق	٨

الجمع	
آلام	أ
أدوية	ب
بيوت	ج
أسواق	د
خيام	هـ
أطباء	و
أمراض	ز
أشياء	ح

✓	
٤	

* ضع الكلمات الآتية تحت العنوان المناسب .

أطباء - ألعاب - أسنان - حمية - الدسم - جولة - عطلة - الأمراض - خيام - سفر - أدوية - طبيب - لعب - هواية

العناية بالصحة	الترويح عن النفس	
أدوية	خيام	١
.....	٢
.....	٣
.....	٤
.....	٥
.....	٦
.....	٧

✓	
٧	

رابعاً : الكتابة

* رتب الكلمات لتصبح جملاً .

- ١- على - العطلة - الأبواب
- ٢- كلها - حياتك - عمل
- ٣- كثيراً - الطب - تقدم
- ٤- جداً - مريم - سمينه
- ٥- شديدة - بالأم - أشعر

.....

✓	
٥	

٤٠ =



الوَحدةُ الثَّالثةُ

الحياةُ الزوجيةُ



الأم: أَنْتَ قَلِقٌ يَا وَلَدِي، ماذا هُنَاكَ ؟ !

بلال: أُرِيدُ الزَّوْاجَ يَا أُمِّي، وَلَا أَجِدُ الْفَتَاةَ الْمُنَاسِبَةَ.

الأم: هَذِهِ لَيْسَتْ مُشْكِلَةً. هُنَاكَ فَتَيَاتُ كَثِيرَاتُ

مُنَاسِبَاتُ لِلزَّوْاجِ .

بلال: هَلْ تَعْرِفِينَ وَاحِدَةً مُنَاسِبَةً؟

الأم: فَاطِمَةُ بِنْتُ صَالِحٍ .

بلال: هَذِهِ غَيْرُ مُنَاسِبَةٍ ! إِنَّهَا فَقِيرَةٌ، لَا مَالَ لَهَا.

الأم: مَا رَأَيْتُكَ فِي زَيْنَبَ بِنْتِ عَبْدِ اللَّهِ ؟

بلال: نَعَمْ، هِيَ مِنْ أُسْرَةٍ غَنِيَّةٍ، وَلَكِنِّي سَمِعْتُ أَنَّهَا غَيْرُ

جَمِيلَةٍ.

الأم: هُنَاكَ هَدَى بِنْتُ عَبْدِ الْعَزِيزِ .

بلال: سَمِعْتُ أَنَّهَا ذَاتُ مَالٍ وَجَمَالٍ، وَلَكِنِّي أُرِيدُ

الْحَسَبَ وَالنَّسَبَ .

الأم: تُرِيدُ الْمَالَ وَالْجَمَالَ وَالْحَسَبَ وَالنَّسَبَ. هَذِهِ لَا

تُحَقِّقُ السَّعَادَةَ !

بلال: مَا الَّذِي يُحَقِّقُ السَّعَادَةَ إِذَنْ ؟ !

الأم: إِذَا أَرَدْتَ السَّعَادَةَ، فَعَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ .

بلال: ذَاتِ الدِّينِ. أَحْسَنْتِ يَا أُمِّي. هَذَا قَوْلُ

الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : " فَاطْفَرُ

بِذَاتِ الدِّينِ، تَرَبَّتْ يَدَاكَ " .

تَدْرِيب ١

ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (x) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ.

الصَّوَاب

- ١ - بلال لا يجدُ فتاةً جميلةً للزَّواجِ. ☐
- ٢ - فاطمةٌ غيرُ مُناسِبةٍ؛ لأنَّها لا مالَ لها. ☐
- ٣ - زَيْنَبُ لَدَيْهَا الْمَالُ، وَلَدَيْهَا الْجَمَالُ. ☐
- ٤ - هُدَى لَدَيْهَا الْمَالُ وَالْجَمَالُ. ☐
- ٥ - الزَّوْجَةُ الَّتِي لَدَيْهَا دِينٌ تُحَقِّقُ السَّعَادَةَ. ☐

تَدْرِيب ٢

رَتِّبِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْحِوَارِ.

الْجُمْلُ مُرَتَّبَةٌ

- ١ - يَقُولُ إِنَّهُ لَا يَجِدُ الْفَتَاةَ الْمُنَاسِبَةَ.
- ٢ - تَسْأَلُهُ أُمُّهُ مَا سَبَبُ قَلْقِهِ.
- ٣ - بِلَالٌ قَلِقٌ لِأَنَّهُ يُرِيدُ الزَّوْاجَ.
- ٤ - سَيَتَزَوَّجُ بِلَالٌ ذَاتَ الدِّينِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- ٥ - تَقُولُ لَهُ أُمُّهُ إِنَّ الْفَتَيَاتِ الْمُنَاسِبَاتِ كَثِيرَاتٌ.

مُفْرَدَات

تَدْرِيب ١

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَضَادَّتَيْنِ.

جَمِيلٌ	أُمٌّ	هُنَا	هُوَ	ابْنٌ	فَقِيرٌ	هَذَا
•	•	•	•	•	•	•
غَنِيٌّ	بِنْتُ	هَذِهِ	هِيَ	أَبٌ	قَبِيحٌ	هُنَاكَ
•	•	•	•	•	•	•

تَدْرِيب ٢

رَتِّبِ الصِّفَاتِ بِحَسَبِ أَهَمِّيَّتِهَا عِنْدَ الزَّوْجِ، وَعِنْدَ الزَّوْجَةِ.

التَّرْتِيبُ عِنْدَ الزَّوْجَةِ	التَّرْتِيبُ عِنْدَ الزَّوْجِ	
١-	١-	المال
٢-	٢-	الجمال
٣-	٣-	الحسب
٤-	٤-	النسب

استمع ولاحظ .



واو المدِّ صائتٌ مُلازمٌ للسُّكُونِ، ولا يَقَعُ في بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ، بِخِلَافِ واو اللين التي تَقْبَلُ الحَرَكَاتِ والسُّكُونِ، وَتَقَعُ بَعْدَ الحَرَكَاتِ والسُّكُونِ وفي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَوَسْطِهِ وَآخِرِهِ.

أ	ب
وْ	وَ
حُورٌ	حَوْرٌ
جُوفٌ	جَوْفٌ
حَوْلٌ	حَوْلٌ

أ	ب
وْ	وَ
دُورٌ	دَوْرٌ
سُورٌ	سَوْرٌ
طُورٌ	طَوْرٌ

أقسامُ الجُمْلَةِ

مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة

الجُمْلَةُ قِسْمَانِ : اِسْمِيَّةٌ : تَبْدَأُ بِاسْمٍ ، وَفِعْلِيَّةٌ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ .

أُدْرُسْ وَلاَحِظْ .

الجُمْلَةُ اِلِسْمِيَّةُ	الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ
<p>المَدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ .</p> <p>المَسْجِدَانِ قَرِيبَانِ .</p> <p>أَنْتَ قَلِقٌ .</p> <p>هَذِهِ هُدًى بِنْتُ صَالِحٍ .</p> <p>الْمُهَنْدِسُونَ قَادِمُونَ .</p>	<p>ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .</p> <p>أُرِيدُ الزَّوْاجَ .</p> <p>نَجَحَتْ فَتَيَاتٌ كَثِيرَاتٌ .</p> <p>يُرِيدُ الْمَالُ وَالْجَمَالَ .</p> <p>اِظْفُرْ بَذَاتِ الدِّينِ .</p>

ضَعْ عَلامَةً (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ .

تَدْرِيب

جُمْلَةٌ	اِسْمِيَّةٌ	فِعْلِيَّةٌ
١ - سَأَتَنَاوَلُ الْعَسَلَ مِثْلَكَ
٢ - خُذْ هَذِهِ الْقَارُورَةَ
٣ - شَفَاكَ اللَّهُ
٤ - زَيْنَبُ وَمَرْيَمُ صَدِيقَتَانِ
٥ - الْمُعَلِّمَاتُ مَشْغُولَاتٌ
٦ - مَرْيَمُ سَمِينَةٌ جَدًّا
٧ - سَيُصَلِّي أَحْمَدُ الظُّهْرَ فِي الْمَسْجِدِ

فَهْمُ الْمَسْمُوعِ



الصَّوَابُ

اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X)، ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ.



- ١ - عَبْدُ اللَّهِ وَأَحْمَدُ صَدِيقَانِ . ☐
- ٢ - عَبْدُ اللَّهِ يَعْمَلُ مُهَنْدِسًا فِي مَدِينَتِهِ . ☐
- ٣ - عَبْدُ اللَّهِ وَأَحْمَدُ مُتَزَوِّجَانِ . ☐
- ٤ - الْفَتَاةُ الْمُنَاسِبَةُ هِيَ أُخْتُ عَبْدِ اللَّهِ . ☐
- ٥ - سَيَزُورُ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ عَبْدَ اللَّهِ بَعْدَ أُسْبُوعٍ . ☐

تَكَلَّمَ



تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ . (نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ)

تَدْرِيبُ ١

- ١ - مَتَى يَتَزَوَّجُ الْوَلَدُ فِي بَلَدِكَ ؟
- ٢ - مَتَى تَتَزَوَّجُ الْبِنْتُ فِي بَلَدِكَ ؟
- ٣ - لِمَاذَا يَتَزَوَّجُ الْإِنْسَانُ ؟
- ٤ - كَيْفَ يَخْتَارُ الرَّجُلُ الْفَتَاةَ فِي بَلَدِكَ ؟
- ٥ - هَلْ تَخْتَارُ الْبِنْتُ الزَّوْجَ فِي بَلَدِكَ ؟
- ٦ - هَلْ تَتَزَوَّجُ مِنَ الْأُسْرَةِ ؟ لِمَاذَا ؟

مَاذَا تُفَضِّلُ ؟ وَلِمَاذَا ؟ (نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ)

تَدْرِيبُ ٢

أَنْ تَكُونَ الْفَتَاةُ الَّتِي تَتَزَوَّجُهَا :

- أ - ذَاتَ مَالٍ ؟
- ب - ذَاتَ جَمَالٍ ؟
- ج - ذَاتَ حَسَبٍ ؟
- د - ذَاتَ نَسَبٍ ؟
- هـ - ذَاتَ دِينٍ ؟

تَهْيِئَةُ

فَكَّرْ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١- هل تَحْدُثُ مُشْكَلاتُ بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ ؟
٢- لِمَاذَا تَحْدُثُ المُشْكَلاتُ بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ ؟
- ٣- مَنْ عَلَيْهِ حُلُّ مُشْكَلاتِ البَيْتِ والأُسْرَةِ ؟ ولماذا ؟
٤- متى يَقَعُ الطَّلَاقُ بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ ؟



في الحياة الزوجية خير كثير للزوج وللزوجة وللأولاد. ومع ذلك تظهر - أحياناً - بعض المشكلات في حياة الزوجين. علينا أن نعرف هذه الحقيقة قبل الزواج. نعم، قد تحدث خلافات بين الزوجين، وليست هذه هي المشكلة، وإنما المشكلة أن نعجز عن حل تلك المشكلات.

يعتقد كثير من الشباب أن الحياة الزوجية بلا مشكلات، فإذا قابلوا مشكلة ثاروا، وفكروا في الطلاق. على الشباب أن يعرفوا أن الحياة الزوجية رحلة طويلة، وأن السبيل إلى النجاح في الحياة الزوجية، هو الحوار. لماذا تحدث مشكلات بين الزوجين، من وقت لآخر؟ يعود السبب إلى وجود اختلافات كثيرة بين شخصية الرجل، وشخصية المرأة. وتظهر هذه الاختلافات بعد مرحلة الطفولة، وتزيد في مرحلة الشباب؛ فالرجل يحب أشياء لا تحبها المرأة، والمرأة تحب أشياء لا يحبها الرجل.

وعندما تظهر المشكلات في الحياة الزوجية، يأخذ الزوجان في الشكوى. يشكو الزوج فيقول: زوجتي لا تستمع إلي، وتتكلم مع صديقاتها في الهاتف كثيراً، وتذهب إلى السوق كثيراً، وتشتري أشياء لا نحتاج إليها. وتشكو الزوجة فتقول: زوجي يتكلم طول الوقت في السياسة والرياضة، ويقضي وقتاً طويلاً خارج البيت، وعندما يكون في البيت يقضي الوقت في قراءة الصحف والمجلات، أو مع الحاسوب.

استيعاب

تدريب ١

ضع علامة (✓) أو علامة (x) في المربع ، ثم صحح الخطأ.

الصواب

- ١ - هناك خير كثير للأسرة في الحياة الزوجية. ☐
- ٢ - تظهر مشكلات كثيرة قبل الزواج. ☐
- ٣ - تعتقد كثير من الفتيات أن الحياة الزوجية بلا مشكلات. ☐
- ٤ - هناك اختلافات بين شخصية الرجل وشخصية المرأة. ☐
- ٥ - يشكو الزوجان، إذا ظهرت المشكلات. ☐

تدريب ٢

أجب باختصار عما يلي:

- ١ - ما الحقيقة التي يجب أن نعرفها قبل الزواج؟
- ٢ - ماذا يفعل الشباب إذا قابلوا مشكلة في الحياة الزوجية؟
- ٣ - متى تظهر الاختلافات بين شخصية الرجل، وشخصية المرأة؟
- ٤ - متى تزيد هذه الاختلافات؟
- ٥ - من أي شيء يشكو الزوج؟
- ٦ - من أي شيء تشكو الزوجة؟

مفردات

تدريب ١

صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً.

حل	الحياة	شخصية	مرحلة	طول
الطفولة	الوقت	المرأة	الزوجة	المشكلة

تدريب ٢

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الصندوق.

- ١ - مشكلة في حياة الزوجين .
- ٢ - هل الحقيقة ؟
- ٣ - عن حل المشكلة .
- ٤ - في الطلاق .
- ٥ - الزوجة في الشكوى .

أخذت
عجزت
فكرت
تعرف
ظهرت

ملاحظة نحوية

المذكر والمؤنث

الاسم قسمان : مذكر ومؤنث .

الاسم المذكر : ما دلَّ على الذكر من إنسانٍ أو حيوانٍ أو غير ذلك .

الاسم المؤنث : ما دلَّ على الأنثى من إنسانٍ أو حيوانٍ أو غير ذلك .

من علامات التانيث : التاء المربوطة (ة / ة)

أدرُسْ ولاحظْ .

تدريب ١

ضع كلمات الصندوق في مكانها المناسب .

مؤنث	مذكر
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

سيارة
صديق
مشكلة
سمنية
قديم
مشغول
قرية
دواء
حافلة
بارد
سمين
قديمة
ضغط
جميلة
مرتفع
نحيفة

مؤنث	مذكر
امراة	رجل
زوجة	زوج
طويلة	طويل
كثيرة	كثير
رحلة	وقت
رياضة	هاتف
قراءة	سوق
مدرسة	بيت
طبيبة	طبيب

تدريب ٢

اختر الاسم المناسب مما بين القوسين، كما في المثال .

- ١ - رحلة سعيدة يا أولاد .
 - ٢ - هذا زوج
 - ٣ - هذه زوجة
 - ٤ - فحصني هذا
 - ٥ - على المائدة طعام
 - ٦ - هذه فكرة
 - ٧ - في البيت جميلة .
 - ٨ - قضينا واحدة .
 - ٩ - هذا مصيف
 - ١٠ - صليتُ في مسجد
- (سعيد / سعيدة)
(نحيف / نحيفة)
(طيب / طيبة)
(الطبيب / الطبيبة)
(كثير / كثيرة)
(طيب / طيبة)
(باب / غرفة)
(يوماً / ليلة)
(جميل / جميلة)
(قريب / قريبة)

السَّهَرُ خَارِجَ الْبَيْتِ

ناصر : أريدُ أَنْ أَتْرُكَ زَوْجَتِي .

فَيَصِلُ : لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ . مَاذَا هُنَاكَ ؟ !

ناصر : لَا أُحِبُّهَا .

فَيَصِلُ : لَا تُحِبُّهَا ؟ ! كَيْفَ عِشْتَ مَعَهَا كُلَّ هَذِهِ

السَّنَوَاتِ ؟ !

ناصر : لَا أَدْرِي ... لَا أَدْرِي ... لَا أُحِبُّهَا .

فَيَصِلُ : كُنْتُ تَقُولُ دَائِمًا : إِنَّهَا زَوْجَةٌ طَيِّبَةٌ ، وَمُؤَدَّبَةٌ

وَمُطِيعَةٌ . مَاذَا حَدَثَ ؟ !

ناصر : كُنْتُ أُحِبُّهَا فِعْلًا ، وَلَكِنَّهَا تَغَيَّرَتْ كَثِيرًا .

فَيَصِلُ : كَيْفَ تَغَيَّرَتْ ؟

ناصر : أَصْبَحَتْ مُهْمَلَةً ، لَا تَهْتَمُّ بِي ، وَلَا بِالْبَيْتِ .

تَهْتَمُّ بِنَفْسِهَا وَبِصَدِيقَاتِهَا فَقَطْ .

فَيَصِلُ : هَلْ تَكَلَّمْتَ مَعَهَا فِي هَذَا الْأَمْرِ ؟

ناصر : تَكَلَّمْتُ مَعَهَا كَثِيرًا ، وَلَكِنَّهَا عَنِيدَةٌ .

فَيَصِلُ : هَلْ تَغَيَّرَتْ أَنْتَ ؟

ناصر : نَعَمْ ، أَصْبَحْتُ أَسْهَرُ كَثِيرًا خَارِجَ الْبَيْتِ .

فَيَصِلُ : قَدْ يَكُونُ هَذَا هُوَ السَّبَبَ . لَا تَسْهَرُ خَارِجَ

الْبَيْتِ .

ناصر : سَأَفْعَلُ ذَلِكَ .

فَيَصِلُ : إِذَنْ سَتَهْتَمُّ زَوْجَتَكَ بِكَ وَبِبَيْتِهَا ، بِإِذْنِ اللَّهِ .

تَدْرِيب ١

ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَوْ (x) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ.

الصَّوَاب

- ١ - ناصِرٌ يُريدُ طَلاقَ زَوجَتِهِ. ☐
- ٢ - عاشَ ناصِرٌ مَعَ زَوجَتِهِ سَنَةً واحِدَةً. ☐
- ٣ - تَغَيَّرَ ناصِرٌ وَتَغَيَّرَتِ زَوجَتُهُ. ☐
- ٤ - تَهَتَّمُ زَوجَةُ ناصِرٍ بِالأُسْرَةِ. ☐
- ٥ - ناصِرٌ يَسْهَرُ أحياناً خَارجَ البَيْتِ. ☐

تَدْرِيب ٢

أَجِبْ بِاِختِصارٍ عَمَّا يَلي.

- ١ - هَلْ كانَ ناصِرٌ يُحِبُّ زَوجَتَهُ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟
- ٢ - بِمَنْ تَهَتَّمُ زَوجَتُهُ؟
- ٣ - هَلْ نَصَحَها ناصِرٌ؟
- ٤ - كَيْفَ تَغَيَّرَ ناصِرٌ؟
- ٥ - هَلْ طَلَّقَ ناصِرٌ زَوجَتَهُ؟

مُفَرِّدَات

تَدْرِيب ١

امْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُناسِبِ مِنَ الْقَائِمَةِ.

مَعَ
إِلَى
أَنْ
عَنْ
بِ

- ١ - أُريدُ أُسافِرُ.
- ٢ - هِيَ تَهَتَّمُ زَوجِها.
- ٣ - كَيْفَ تَعِيشُ أُسْرَتِكَ؟
- ٤ - عَجَزَ المَشْيِ.
- ٥ - يَعودُ المُسافِرُ بِلَدِهِ.

تَدْرِيب ٢

مَتَى نَقُولُ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ؟

- ١ - لا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ .
- ٢ - بِإِذْنِ اللَّهِ .
- ٣ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
- ٤ - فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .
- ٥ - الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلامَتِكَ .
- ٦ - يَا لَهُ مِنْ أَمْرٍ عَجِيبٍ !
- ٧ - جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا .
- ٨ - شَفَاكَ اللَّهُ .

أصوات

واو المد، و واو اللين - و / - و

تدريب

ضع علامة (✓) بجانب الكلمة التي تسمعها، ثم انطق الكلمتين.

بُور	بُور	٦ -	لُوط	لُوط
طُول	طُول	٧ -	سُوق	سُوق
عُود	عُود	٨ -	فُخُور	فُخُور
عُوص	عُوص	٩ -	فُطُور	فُطُور
عُول	عُول	١٠ -	كُعود	كُعود

ملاحظة تحوية

الضمير

الضمير اسم مبني يدل على: متكلم، أو مخاطب، أو غائب. ومنه المنفصل والمتصل.

(١) ضمائر الرفع المنفصلة

مُتَكَلِّم	مُخَاطَب	غَائِب
أنا: أَنَا طَالِبٌ.	أنت: أَنْتَ طَالِبٌ.	هو: هُوَ طَالِبٌ.
أنا طَالِبَةٌ.	أنت: أَنْتِ طَالِبَةٌ.	هي: هِيَ طَالِبَةٌ.
نحن: نَحْنُ طَالِبَانِ.	أنتم: أَنْتُمَا طَالِبَانِ.	هما: هُمَا طَالِبَانِ.
نحن طَالِبَتَانِ.	أنتم طَالِبَتَانِ.	هما طَالِبَتَانِ.
نحن طُلَّابٌ.	أنتم: أَنْتُمْ طُلَّابٌ.	هم: هُمْ طُلَّابٌ.
نحن طَالِبَاتٌ.	أنتم: أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ.	هن: هُنَّ طَالِبَاتٌ.

تدريب

ضع ضمير الرفع المنفصل المناسب.

- ١ - مُسَافِرٌ إِلَى بَلَدِي.
- ٢ - طَبِيبَةٌ، فَادْهَبِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
- ٣ - مُهَنْدِسَانِ فِي شَرَكْتَهُمَا.
- ٤ - مُدَرِّسُونَ تَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ٥ - مُعَلِّمَتَانِ أَعْرِفُهُمَا.
- ٦ - تُسَاعِدَانِ زَوْجَكُمَا.
- ٧ - تَدْرُسْنَ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.
- ٨ - نَائِمٌ فِي الْغُرْفَةِ.
- ٩ - أَطِبَاءٌ نَفَحَصُوا الْمَرْضَى.
- ١٠ - مَسْؤُولَةٌ عَنْ بَيْتِكَ.



اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

- ١ - الْمُتَحَدِّثُ لَهُ
 أ - بَنَتَانِ وَابْنَانِ . ب - ثَلَاثُ بَنَاتٍ وَابْنَانِ . ج - بَنَتَانِ وَثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ .
- ٢ - أَكْبَرُ أَبْنَائِهِ عُمُرُهُ
 أ - ١٤ سَنَةً . ب - ٧ سَنَوَاتٍ . ج - ١٧ سَنَةً .
- ٣ - أَصْغَرُ بَنَاتِهِ عُمُرُهَا
 أ - ١٥ سَنَةً . ب - ٧ سَنَوَاتٍ . ج - ٥ سَنَوَاتٍ .
- ٤ - زَوْجَةُ الْمُتَحَدِّثِ
 أ - ابْنَةُ عَمَّتِهِ . ب - ابْنَةُ خَالِهِ . ج - ابْنَةُ عَمِّهِ .
- ٥ - هَذِهِ الْأُسْرَةُ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَبِّ وَالْأُمِّ وَ.....
 أ - خَمْسَةِ أَوْلَادٍ . ب - ثَلَاثَةِ أَوْلَادٍ . ج - أَرْبَعَةِ أَوْلَادٍ .

تَكَلَّمَ

تَدْرِيب ١

ماذا تَفْعَلُ / تَفْعَلِينَ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ ؟ (نَشَاطُ ثُنَائِي)

- ١ - زَوْجَتُكَ تَتَكَلَّمُ كَثِيرًا / زَوْجُكَ يَتَكَلَّمُ كَثِيرًا .
- ٢ - زَوْجَتُكَ عَنِيدَةٌ / زَوْجُكَ عَنِيدٌ .
- ٣ - زَوْجَتُكَ تَنَامُ كَثِيرًا / زَوْجُكَ يَنَامُ كَثِيرًا .
- ٤ - زَوْجَتُكَ مُهْمَلَةٌ / زَوْجُكَ مُهْمِلٌ .
- ٥ - زَوْجُكَ يَسْهَرُ خَارِجَ الْبَيْتِ .
- ٦ - زَوْجَتُكَ تَشْتَرِي أَشْيَاءَ لَا تَحْتَاجُونَ إِلَيْهَا .
- ٧ - زَوْجُكَ مَشْغُولٌ بِقِرَاءَةِ الصُّحُفِ وَالشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ .
- ٨ - زَوْجَتُكَ تَتَكَلَّمُ بِالْهَاتِفِ كَثِيرًا .

تَدْرِيب ٢

نَاقِشِ الْمَوْضُوعَاتِ التَّالِيَةَ مَعَ فَرِيقٍ مِنْ زُمَلَائِكَ . (نَشَاطُ الْفَرِيقِ)

- أَشْيَاءُ يُحِبُّهَا الزَّوْجُ فِي زَوْجَتِهِ .
- أَشْيَاءُ تُحِبُّهَا الزَّوْجَةُ فِي زَوْجِهَا .
- أَشْيَاءُ لَا يُحِبُّهَا الزَّوْجُ فِي زَوْجَتِهِ .
- أَشْيَاءُ لَا تُحِبُّهَا الزَّوْجَةُ فِي زَوْجِهَا .
- لِمَاذَا يَتْرُكُ الزَّوْجُ زَوْجَتَهُ ؟
- لِمَاذَا لَا تَهْتَمُّ بَعْضُ الزَّوْجَاتِ بِبُيُوتِهِنَّ ؟

الْأُسْرَةُ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

٣ - كَيْفَ الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ وَالْآبَاءِ فِي بَلَدِكَ؟

١ - هَلِ الْأُسْرَةُ فِي بَلَدِكَ كَبِيرَةٌ، أَمْ صَغِيرَةٌ؟

٤ - هَلْ تُحِبُّ الزَّوْجَ بامرأةً عاملةً؟ لِمَاذَا؟

٢ - هَلْ يَعِيشُ الْجَدُّ وَالْجَدَّةُ مَعَ الْأُسْرَةِ؟

يَخْتَلِفُ نِظَامُ الْأُسْرَةِ الْآنَ عَنِ نِظَامِ الْأُسْرَةِ فِي الْمَاضِي، وَلِهَذَا الْاِخْتِلَافُ صُورٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: اخْتِفَاءُ الْأُسْرَةِ الْكَبِيرَةِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَجْتَمَعَاتِ. كَانَتِ الْأُسْرَةُ الْكَبِيرَةُ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ كَبِيرٍ، يَضُمُّ جَمِيعَ أَفْرَادِهَا. اخْتَفَتْ الْأُسْرَةُ الْكَبِيرَةُ، وَظَهَرَتِ الْأُسْرَةُ الصَّغِيرَةُ، الَّتِي تَضُمُّ الزَّوْجَ وَالزَّوْجَةَ وَالْوَلَدَ، أَوِ الْوَلَدَيْنِ.

مِنْ صُورِ الْاِخْتِلَافِ، ضَعْفُ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، فَقَدْ أَصْبَحَ الْآبَاءُ يَقْضُونَ مُعْظَمَ الْوَقْتِ فِي أَمَاكِنِ الْعَمَلِ، وَلَا يَرَوْنَ أَطْفَالَهُمْ إِلَّا قَلِيلًا، لِأَنَّهُمْ يَخْرُجُونَ فِي الصَّبَاحِ، وَيَتْرَكُونَهُمْ نَائِمِينَ، وَيَرْجِعُونَ فِي اللَّيْلِ، وَيَجِدُونَهُمْ نَائِمِينَ.. وَمِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى، يُغَادِرُ الْأَوْلَادُ الْبَيْتَ فِي الصَّبَاحِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَيَرْجِعُونَ فِي الْمَسَاءِ، فَتَبْقَى الْأُمُّ فِي الْبَيْتِ وَحْدَهَا مُعْظَمَ الْوَقْتِ.

مِنْ صُورِ الْاِخْتِلَافِ أَيْضًا، خُرُوجُ بَعْضِ النِّسَاءِ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْعَمَلِ. وَكَانَتِ الْمَرْأَةُ - فِي الْمَاضِي - لَا تَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهَا إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ، أَمَّا الْيَوْمَ، فَقَدْ تُغَادِرُ الزَّوْجَةَ بَيْتَهَا فِي الصَّبَاحِ، وَلَا تَرْجِعُ إِلَيْهِ إِلَّا فِي الْمَسَاءِ، وَعِنْدَمَا تَرْجِعُ تَكُونُ مُتْعَبَةً، فَلَا تَقُومُ بِعَمَلِ الْبَيْتِ مِنْ نِظَافَةٍ وَإِعْدَادِ لِلطَّعَامِ، وَلَا تَجِدُ وَقْتًا لِتَجْلِسَ مَعَ أَطْفَالِهَا، أَوْ زَوْجِهَا، لِلْحَدِيثِ فِي أُمُورِ الْأَوْلَادِ وَالْبَيْتِ.



تَدْرِيب ١

ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَوْ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ الْمَاضِيَ أَوْ الْحَاضِرَ.

الحاضر	الماضي
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

١ - اِخْتَفَاءُ الْأُسْرَةِ الْكَبِيرَةِ .

٢ - تَسْكُنُ الْأُسْرَةُ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ .

٣ - يَجْلِسُ الزَّوْجَانِ لِلْحَدِيثِ فِي أُمُورِ الْأَوْلَادِ .

٤ - ظَهَرَتِ الْأُسْرَةُ الصَّغِيرَةُ .

٥ - عَدَدُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ كَبِيرٌ .

٦ - ضَعُفَ الْعِلَاقَةُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ .

٧ - تَبَقَّى الْأُمُّ وَحْدَهَا فِي الْبَيْتِ كَثِيرًا .

٨ - خَرُوجُ النِّسَاءِ لِلْعَمَلِ .

٩ - تُنَظَّفُ الْمَرْأَةُ الْبَيْتَ، وَتُعِدُّ الطَّعَامَ .

تَدْرِيب ٢

ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) بِجَانِبِ الْفِكْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ .

أ- الْأُسْرَةُ الْآنَ تَخْتَلِفُ عَنِ الْأُسْرَةِ فِي الْمَاضِي .	ب- ضَعُفَتِ الْأُسْرَةُ الْكَبِيرَةُ .	ج- الْأُسْرَةُ الْكَبِيرَةُ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ .
أ- يُعَادِرُ الْأَوْلَادُ الْبَيْتَ فِي الصَّبَاحِ .	ب- ضَعُفَ الْعِلَاقَةُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ .	ج- تَبَقَّى الْأُمُّ وَحْدَهَا فِي الْبَيْتِ .
أ- لَا تُغَادِرُ الْمَرْأَةُ بَيْتَهَا إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ .	ب- لَا تَجْلِسُ الْمَرْأَةُ مَعَ أَطْفَالِهَا .	ج- تَخْرُجُ النِّسَاءُ لِلْعَمَلِ خَارِجَ الْبَيْتِ .

مُفْرَدَات

تَدْرِيب ١

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالتَّعْرِيفِ الْمُنَاسِبِ .

١- اللَّيْلُ	• أ- الزَّوْجُ وَالزَّوْجَةُ وَالْأَوْلَادُ .
٢- الْمُجْتَمَعُ	• ب- الْوَقْتُ الَّذِي ذَهَبَ وَانْتَهَى .
٣- الْأُسْرَةُ	• ج- النَّاسُ الَّذِينَ يُقِيمُونَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ .
٤- نِسَاءٌ	• د- جَمْعُ امْرَأَةٍ .
٥- الْمَاضِي	• هـ- وَقْتُ النَّوْمِ .

تَدْرِيب ٢

اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

١- هَلْ هَذَا حَامِدٌ ؟	(قَالَ / قَوْلٌ)
٢- حَدَّثَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ .	(يَخْتَلِفُ / اخْتِلَافٌ)
٣- أَيْنَ بَابُ ؟	(يَخْرُجُ / الْخُرُوجُ)
٤- غَدًا الطَّبِيبُ .	(مُقَابِلَةٌ / قَابِلٌ)
٥- أَحْمَدُ مَعِي .	(ذَهَابٌ / يَذْهَبُ)

ملاحظة نحوية

تاء التانيث الساكنة

تاء التانيث الساكنة (ت) تلحق الفعل الماضي.

أدرُسْ ولا حظْ .

- ١ - مارستْ مريمُ الرياضةَ شهراً .
- ٢ - حاولتْ زينبُ أن تأكلَ كثيراً .
- ٣ - اختفتِ الأسرةُ الكبيرةُ .
- ٤ - ظهرتِ الأسرةُ الصغيرةُ .
- ٥ - تركتِ البنتُ السَّمينَةُ السُّكَّرِيَّاتِ .
- ٦ - فحصتِ الطَّبيبةُ المريضةَ .
- ٧ - قرأتِ البنتُ الصَّحيفةَ .
- ٨ - صلتِ المسلمةُ العصرَ .

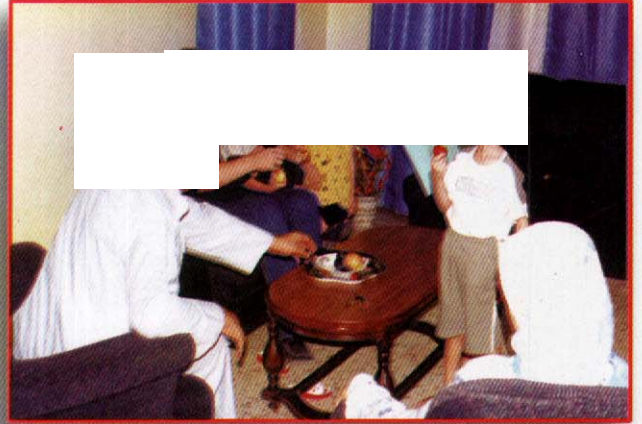
تدريب

حوّل ما تحته خطّ إلى المؤنث، وغير ما يلزم كما في المثال .

المثال : جاءَ الزوجُ . ← جاءتِ الزوجةُ .

- ١ - نصحَ الطَّبيبُ المريضَ . ←
- ٢ - سافرَ المُدرِّسُ إلى مَكَّةَ . ←
- ٣ - لبسَ الرَّجُلُ الثَّوبَ . ←
- ٤ - المهندِسُ حضرَ مبكراً . ←
- ٥ - الطالبُ كَتَبَ بالقَلَمِ . ←
- ٦ - قابلَ الابنُ الطَّبيبَ . ←
- ٧ - مُحَمَّدٌ سَمِعَ الأَذَانَ . ←
- ٨ - الجدُّ قرأَ القرآنَ . ←
- ٩ - الطَّبيبُ فحصَ المريضَ . ←
- ١٠ - المُعلِّمُ قرأَ الكتابَ . ←

صِفْ كُلَّ صُورَةٍ فِي خَمْسِ جُمَلٍ .



- ١ -
- ٢ -
- ٣ -
- ٤ -
- ٥ -

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -
- ٤ -
- ٥ -

أَكْتُبْ مَوْضُوعاً مُسْتَعِيناً بِالنُّصُوصِ الْوَارِدَةِ فِي الصَّفَحَاتِ : ٥١ ، ٥٥ ، ٥٨ بِعَنْوَانِ :

الحياة الزوجية

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تدريب ٢



اكتب موضوعاً بعنوان: نظام الأسرة بين الماضي والحاضر.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تدريب ٤

ضع علامات الترقيم في الأماكن المناسبة .

:	- -	" "	؛	،	!	؟	.
---	-----	-----	---	---	---	---	---

- ١ - شَرِبَ الرَّجُلُ () وَحَمِدَ رَبَّهُ ()
- ٢ - أَأَنْتَ مُسَافِرٌ ()
- ٣ - الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ ()
- ٤ - يَا لَهَا مِنْ نَصِيحَةٍ ()
- ٥ - سَافَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ () لِيَدْرُسَ فِي الْجَامِعَةِ ()
- ٦ - قَالَ تَعَالَى () () إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ... ()
- ٧ - مَاذَا تُرِيدُ ()
- ٨ - مَا أَحْسَنَ كَلَامَكَ ()
- ٩ - قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ () () لَكُنْ أَفْضَلُ الْجِهَادِ حَجٌّ مَبْرُورٌ ()

الخط

* اكتب بخط النسخ.

(حديث شريف) لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال

الإملاء

تاء التانيث المتحركة

مربوطة

مفتوحة

ضع كلمات القائمة في المكان المناسب.

مفتوحة	مربوطة
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

تدريب

مدرسة
طالبات
كثيرات
كثيرة
عمات
خالة
جدات
نشويات
مكة

أدرس ولا حظ.

ت	ة / ة
مفتوحة	مربوطة
بنت	جميلة
أخت	فاطمة
بنات	جدة
أخوات	عمة
طبيبات	طبيبة
كبيرات	كبيرة

✽ اِقْرَأِ النَّصَّ، وَحُلِّ تَدْرِيبَاتِهِ فِي الْبَيْتِ؛ لِنَتَاقِشَهُ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الصَّفِّ.

اخْتِيَارُ الزَّوْجَةِ

مُنْذُ أَنْ خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ، وَكَتَبَ عَلَيْهِ أَنْ يَعِيشَ عَلَى الْأَرْضِ، هُوَ وَذُرِّيَّتُهُ مِنْ بَعْدِهِ، وَالزَّوْاجُ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ لِسِتْمَرَارِ الْحَيَاةِ؛ حَيْثُ يَشْعُرُ الرَّجُلُ بِالْحَاجَةِ إِلَى الْمَرْأَةِ، وَتَشْعُرُ الْمَرْأَةُ بِالْحَاجَةِ إِلَى الرَّجُلِ، فَكِلَاهُمَا يَحْتَاجُ إِلَى الْآخَرِ؛ فَالطَّعَامُ وَالشَّرَابُ، وَالسَّكَنُ لَا يُغْنِي عَنِ الزَّوْاجِ. وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَهْمِيَّةِ الزَّوْاجِ، الَّذِي لَا يَسْتَغْنِي عَنْهُ عَاقِلٌ.

الإِسْلَامُ يَسْمُو بِالزَّوْاجِ عَنِ الْحَيَوَانِيَّةِ، وَيَجْعَلُهُ اتِّصَالًا كَرِيمًا بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ، يُنَاسِبُ كَرَامَةَ الْإِنْسَانِ، وَفَضْلَهُ عَلَى سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ، وَيُحَقِّقُ الْمَعَانِي الْإِنْسَانِيَّةَ الْمَقْصُودَةَ مِنَ الزَّوْاجِ يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾.

اخْتِيَارُ الزَّوْجَةِ أَهَمُّ مَرَحَلَةٍ قَبْلَ الدُّخُولِ فِي الْحَيَاةِ الزَّوْجِيَّةِ؛ ذَلِكَ لِأَنَّ الزَّوْاجَ رَابِطَةٌ وَثِيقَةٌ، وَعِلَاقَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ. وَعَمَلِيَّةُ الْاخْتِيَارِ تَحْتَاجُ إِلَى جُهْدٍ، لِلْعُثُورِ عَلَى الشَّرِيكِ الْمُنَاسِبِ. وَاخْتِيَارُ الزَّوْجِ أَوْ الزَّوْجَةِ خُطْوَةٌ مِنْ أَهَمِّ الْخُطُواتِ الَّتِي يَتَّخِذُهَا الْإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ، فَإِنَّ مَنْ يَخْتَارُهَا الرَّجُلُ؛ لِتَكُونَ شَرِيكَةً حَيَاتِيَّةً، سَتَكُونُ جُزْءًا مِنْهُ، وَأُمًّا لِأَوْلَادِهِ، وَرَبَّةً لِبَيْتِهِ.

وَضَعَ الْإِسْلَامُ قَوَاعِدَ لاختِيَارِ الزَّوْجِ وَالزَّوْجَةِ الصَّالِحَةِ، فَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، فَإِنَّ أَهَمَّ صِفَةَ لِلزَّوْجَةِ، أَنْ تَكُونَ ذَاتَ دِينٍ، يَدْفَعُهَا إِلَى آدَاءِ الْحُقُوقِ الَّتِي عَلَيْهَا، وَيَمْنَعُهَا مِنْ طَلَبِ مَا لَيْسَ لَهَا. وَفِي وَصْفِ الْمَرْأَةِ الصَّالِحَةِ، يَقُولُ اللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ: ﴿فَالصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ ۖ﴾ [النساء: ٣٤]. وَفِيهَا يَقُولُ الرَّسُولُ -صَلَّواتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ-: (تُنْكِحُ الْمَرْأَةُ لِأَرْبَعٍ: لِمَالِهَا وَلِحَسَبِهَا وَلِجَمَالِهَا وَلِدِينِهَا، فَاطْفَرُ بِذَاتِ الدِّينِ، تَرَبَّتْ يَدَاكَ). وَذَاتُ الدِّينِ يَطْمَئِنُّ إِلَيْهَا الْقَلْبُ، وَيَأْمَنُهَا الْمَرْءُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَالِهِ، وَعَلَى نَفْسِهَا أَيْضًا.

وَالْمَرْأَةُ لَا يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تَقْبَلَ مِنَ الْأَزْوَاجِ، إِلَّا مَنْ هُوَ عَلَى خُلُقٍ وَدِينٍ. يَقُولُ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "إِذَا أَتَاكُمْ مَنْ تَرْضَوْنَ خُلُقَهُ وَدِينَهُ فَزَوِّجُوهُ، إِنْ لَا تَفْعَلُوا تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ وَفَسَادٌ عَرِيزٌ". وَعَلَى الْوَلِيِّ أَنْ يَسْتَأْذِنَ مَوْلِيَّتِهِ إِنْ كَانَتْ بَكْرًا، وَيَسْتَأْمِرُهَا إِنْ كَانَتْ ثَيِّبًا.

وَمِنْ أَهَمِّ صِفَاتِ مَنْ يَخْتَارُهَا الرَّجُلُ زَوْجَةً لَهُ، أَنْ تَكُونَ ذَاتَ خُلُقٍ حَسَنٍ، فَتُحِبُّ زَوْجَهَا، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "تَزَوَّجُوا الْوَدُودَ". وَالزَّوْجَةُ الْعَاقِلَةُ ذَاتُ الْخُلُقِ الْحَسَنِ، وَالتَّربِّيَّةِ الْحَسَنَةِ، تُعَامِلُ زَوْجَهَا مُعَامَلَةً حَسَنَةً، وَتُجَنِّبُهُ الْمَشْكَلاتِ.

وَبَعْدَ مُوَافَقَةِ كِلَا الطَّرَفَيْنِ عَلَى الْآخِرِ، وَاطْمِئْنَانِ أَحَدَهُمَا إِلَى شَرِيكِ حَيَاتِهِ، أَبَاحَ الْإِسْلَامُ لِلْخَاطِبِ وَالْمَخْطُوبَةِ أَنْ يَرَى أَحَدُهُمَا الْآخَرَ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "إِذَا خَطَبَ أَحَدُكُمُ الْمَرْأَةَ، فَإِنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَنْتَظِرَ مِنْهَا، إِلَى مَا يَدْعُوهُ إِلَى نِكَاحِهَا فَلْيَفْعَلْ".

استيعاب

تدريب ١

ضع (✓) أو (x)، ثم صحح الخطأ.

الصواب

- ١- الزواج أمرٌ ضروريٌّ لاستمرار الحياة. ☐
- ٢- بداية الحياة الزوجية تبدأ بالاختيار. ☐
- ٣- اختيار الزوج، أو الزوجة يحتاج إلى مسكن. ☐
- ٤- أهم صفة لشريك الحياة أن يكون جميلاً. ☐
- ٥- قبل موافقة الرجل والمرأة، يمكن أن يرى أحدهما الآخر. ☐

تدريب ٢

اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

- ١- كلمة "الذرية" في السطر الأول تعني ...
أ- الناس ب- القوم ج- الأولاد
- ٢- ليجد الإنسان الزوجة، أو الزوج المناسب يحتاج إلى ...
أ- جهد ب- مال ج- بيت
- ٣- على الأب أن ...
أ- يفرض رأيه على ابنته ب- يستمع إلى رأي ابنته ج- يخطب لابنته
- ٤- من قواعد اختيار الزوجة في الإسلام، أن تكون ...
أ- صالحة ب- غنية ج- شريكة حياة جميلة
- ٥- الزوجة العاقلة ...
أ- تطلب ما ليس لها ب- تطلب المال من الزوج ج- تجنب زوجها المشكلات

تَدْرِيب ٣

أَجِبْ بِاخْتِصَارٍ عَمَّا يَلِي .

- ١- لماذا كَانَ الزَّوْاجُ أَمْرًا ضَرُورِيًّا ؟
- ٢- ماذا قَالَ الْقُرْآنُ فِي وَصْفِ الزَّوْجَةِ الصَّالِحَةِ ؟
- ٣- تَنْكِحُ الْمَرْأَةُ لِأَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ، أَذْكُرْهَا
- ٤- أَيُّ امْرَأَةٍ مِنَ الْأَرْبَعِ يَطْمَئِنُّ إِلَيْهَا الْقَلْبُ ؟
- ٥- ماذا أَبَاحَ الْإِسْلَامُ لِلخَاطِبِ وَالْمَخْطُوبَةِ ؟

مُفْرَدَات

تَدْرِيب ١

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَرَادِفَتَيْنِ .

رَابِطَةٌ	جَاءَ	سَائِرَ	يَرَى	يَتَزَوَّجُ	النِّكَاحُ
يَنْظُرُ إِلَى	عَلَاقَةٌ	يَنْكِحُ	أَتَى	الزَّوْاجُ	جَمِيعٌ

تَدْرِيب ٢

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالتَّعْرِيفِ الْمُنَاسِبِ .

- | | |
|-----------------------|--|
| ١ - الزَّوْجَةُ | • أ - الْأَوْلَادُ |
| ٢ - آدَمُ | • ب - الرَّجُلُ الَّذِي يَطْلُبُ الْمَرْأَةَ لِلزَّوْاجِ |
| ٣ - الذَّرِيَّةُ | • ج - كُتِبَ (عَلَيْهِ) |
| ٤ - الْخَاطِبُ | • د - شَرِيكَةُ الْحَيَاةِ |
| ٥ - الْحَيَوَانِيَّةُ | • هـ - أَنْ تَكُونَ لِلإِنْسَانِ صِفَاتُ الْحَيَوَانِ |
| ٦ - فُرْضَ | • و - أَبُو الْبَشَرِ |

تَدْرِيب ٣

ابْحَثْ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ، وَسَجِّلْ مَعَانِيَهَا .

- ١ - يَسْتَغْنِي : (غ ، ن ، ي)
- ٢ - يَسْمُو : (س ، م ، و)
- ٣ - الْعُثُورُ : (ع ، ث ، ر)
- ٤ - الْإِتِّفَاقُ : (و ، ف ، ق)
- ٥ - فَتْنَةٌ : (ف ، ت ، ن)
- ٦ - يَتَفَكَّرُ : (ف ، ك ، ر)



الوَحدةُ الرَّابِعةُ

الحياةُ في المدينة

بَيْنَ الْقَرْيَةِ وَالْمَدِينَةِ



الأم: يا أبا عمرو، ما رأيك نترك القرية، ونسكن في

العاصمة؟

الأب: لنا بيت في القرية، وليس لنا بيت في العاصمة.

لماذا نترك بيتنا، ونرحل إلى هناك؟!

الأم: أولادنا يعيشون في العاصمة. حسين يدرس في

الجامعة، ومحمدة تدرس في كلية المعلمين،

وحسان يعمل في شركة هناك.

الأب: هل نترك مزرعتنا يا أم عمرو؟! سيموت الزرع

والشجر.

الأم: أنا خائفة على أولادي. الحوادث كثيرة في

العاصمة.

الأب: أنا لا أحب العاصمة. أنا أحب بيتي ومزرعتي.

الأم: أنا لا أحب العاصمة أيضاً، فهناك التلوث،

والضوضاء، والازدحام.

الأب: وفي القرية أهل والجيران.

الأم: هذا حق، ولكنك مريض، وأنا مريضة أيضاً.

نحن نحتاج إلى أولادنا.

الأب: وهم يحتاجون إلينا أيضاً.

الأم: نبيع البيت والمزرعة، ونشتري بيتاً في العاصمة.

الأب: سأطلب من الأولاد أن يشتروا لنا بيتاً هناك.

الأم: جزاك الله خيراً يا أبا عمرو.

تدريب ١

ضع علامة (✓) أو (x)، ثم صحح الخطأ.

الصواب

- ١ - أبو عمرو يحب أن يترك القرية . ☐
- ٢ - للأسرة بيت في العاصمة . ☐
- ٣ - للأسرة ثلاثة أولاد . ☐
- ٤ - الأب والأم مريضان . ☐
- ٥ - ستشتري الأسرة بيتاً في القرية . ☐

تدريب ٢

رتب الجمل التالية كما وردت في الحوار.

الجمل مرتبة

- ١ - سبيع الأب البيت والمزرعة .
- ٢ - للأسرة ثلاثة أولاد يعيشون في العاصمة .
- ٣ - ستشتري الأولاد بيتاً للأسرة في العاصمة .
- ٤ - الأم خائفة على أولادها في العاصمة .

مفردات

تدريب ١

ضع الكلمات المشتقة من مادة (درس) في الأماكن المناسبة .

مدرسة ، مدرس ، دراسة ، يدرس ، يدرس ، مدرسة

- ١ - كم تلميذاً في هذه المدرسة ؟
- ٢ - أفضل الطب ؟
- ٣ - أين أخوك ؟
- ٤ - أختي في كلية المعلمين .
- ٥ - ماذا هذا المعلم ؟
- ٦ - والدي في الجامعة .

تدريب ٢

املأ الفراغ بالحرف المناسب من الصندوق .

إلى في

- ١ - أسكن شقة .
- ٢ - رحلت الأسرة المدينة .
- ٣ - أي جامعة تدرس ؟
- ٤ - أحتاج ماءً بارداً .
- ٥ - يعيش أخي القرية .
- ٦ - أين تسافر ؟

استمع ولاحظ.



ياء المد صائتٌ مُلازمٌ للسكون، ولا يقعُ أولاً، بخلاف ياء اللين التي تقبل الحركات والسكون، وتقع بعد الحركات والسكون وفي أول الكلام ووسطه وآخره.

أ	ب
- ي	- ي
سِير	سِير
بِيع	بِيع
مِيل	مِيل

أ	ب
- ي	- ي
عِير	عِير
نِيل	نِيل
دِين	دِين

أتل سورة (التين)

تدريب

المفعول به

ملاحظة نحوية

المفعول به : اسم منصوب، يدل على من وقع عليه فعل الفاعل.

أدرس ولاحظ.

- ١ - ترك الأب القرية .
- ٢ - تركت الأم البيت .
- ٣ - يحب الرجل القرية .
- ٤ - تحب المرأة المدينة .
- ٥ - يبيع محمد السيارة .
- ٦ - يشتري علي المزرعة .
- ٧ - يدرس حسين الطب .
- ٨ - هل يترك الأب المزرعة ؟

أكمل الجمل التالية بمفعول به، واضبطه بالشكل كما في المثال.

تدريب

- ١ - أكل الطفل التفاحة .
- ٢ - شربت البنت .
- ٣ - باع أحمد .
- ٤ - تناول المريض .
- ٥ - فحص الطبيب .
- ٦ - كتب الطالب .
- ٧ - مارس خالد .
- ٨ - تركت البنت .
- ٩ - شاهد سعيد .
- ١٠ - قرأت خولة .
- ١١ - تدرس طالبة .
- ١٢ - كتبت طالبة .

فَهْمُ الْمَسْمُوعِ



اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (x)، ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ.

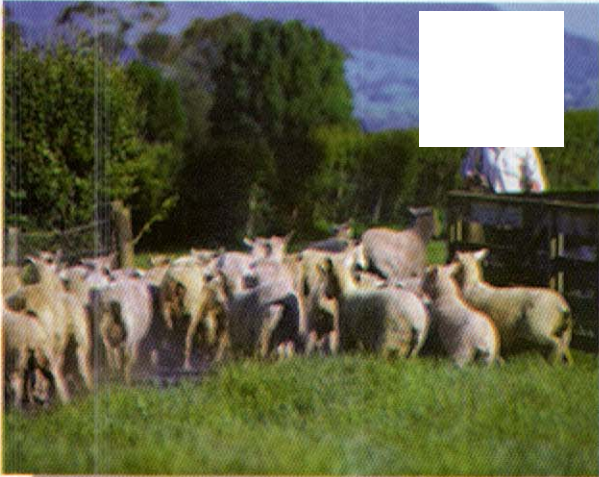
الصَّوَابُ

- ١ - يَسْكُنُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ فِي الْمَدِينَةِ الْآنَ . ☐
- ٢ - كَانَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ يَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ مِنْ قَبْلُ . ☐
- ٣ - عَبْدُ الرَّحْمَنِ لَا يَنَامُ بِسَبَبِ الْمَرَضِ . ☐
- ٤ - بَاعَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْمَزْرَعَةَ وَاشْتَرَى بَيْتًا . ☐
- ٥ - زَوْجَةُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ تُرِيدُ الْقَرْيَةَ لِتَكُونَ قَرِيبَةً مِنْ أُمِّهَا . ☐

تَكَلَّمَ

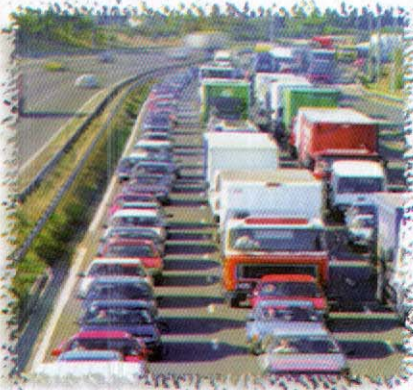
تَدْرِيبُ ١

قَارِنْ بَيْنَ الْحَيَاةِ فِي الْمَدِينَةِ وَالْحَيَاةِ فِي الْقَرْيَةِ . (نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ)

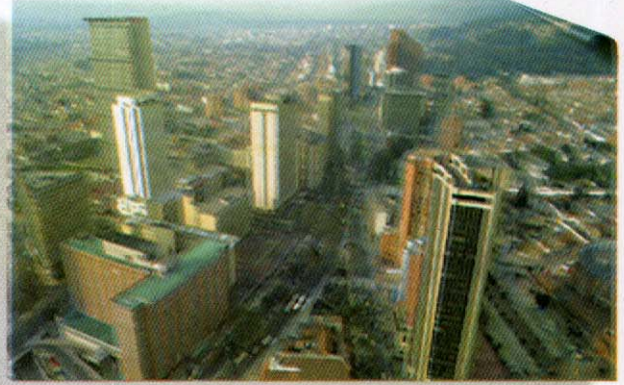


تَدْرِيبُ ٢

تَبَادُلْ وَصْفَ الصُّورِ مَعَ زَمِيلِكَ . (نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ)



- ١ - ما أكثر المدن ازدحاماً بالسكان في العالم ؟
 ٢ - ما المشكلات التي تكون في المدن الكبيرة ؟
 ٣ - لماذا يهاجر سكان الريف إلى المدينة ؟
 ٤ - أين يعيش معظم سكان العالم ؛ في المدن ، أم القرى ؟



لماذا يفضل بعض الناس الحياة في المدن الكبيرة ؟

يعيش في المدن الكبيرة، مثل: طوكيو، ولندن، ونيويورك، والقاهرة ملايين الناس. ويواجه سكان المدن الكبيرة مشكلات كبيرة، مثل: التلوث والجريمة والازدحام. وبالرغم من هذه المشكلات، يفضل كثير من الناس الحياة في المدن الكبيرة؛ لأن فيها المصانع والشركات والجامعات والمكتبات والأسواق والمستشفيات، وأماكن الترويح.

يزداد سكان المدن كل يوم؛ لأن سكان الريف يهاجرون إليها؛ للعمل في المصانع والشركات، ويتركون العمل في الزراعة والرعي؛ فتزداد مشكلات المدن. وقد أدركت بعض الدول هذه المشكلة؛ مشكلة الهجرة من الريف إلى المدينة، فبنت مصانع كثيرة في الريف، فرجع كثير من الناس للعمل في الريف، والحياة فيه.

في القرن التاسع عشر الميلادي، كان يسكن المدن نحو ٢,٥٪ من سكان العالم، ثم وصلت النسبة إلى نحو ٤٠٪ سنة ١٩٨٠ م، ووصلت إلى ٥٠٪ سنة ٢٠٠٠ م. وبلغ عدد سكان العالم في سنة ٢٠٠٠ م ستة مليارات، يعيش أكثر من مليار منهم في مدن، في دول العالم الثالث. وسيلغ سكان العالم أكثر من ثمانية مليارات شخص سنة ٢٠٢٥ م - إن شاء الله - وسيصل سكان العالم الثالث منهم إلى أربعة مليارات شخص.

تدريب ١

ضع علامة (✓) أو (x) ثم صحح الخطأ.

الصواب

- ١ - من مشكلات المدن الضوضاء، والهواء غير النقي. ☐
- ٢ - سكان المدن ينتقلون إلى الريف للعمل بالزراعة. ☐
- ٣ - عدد سكان العالم الثالث الآن أربعة مليارات شخص. ☐
- ٤ - يرجع كثير من الناس للعمل في الريف إذا بنت الدولة مصانع في الريف. ☐
- ٥ - في القرن التاسع عشر سكن في المدن نحو ٢٥٪ من سكان العالم. ☐

تدريب ٢

أجب باختصار عما يلي :

- ١ - ما المشكلات التي يواجهها سكان المدن الكبيرة ؟
- ٢ - لماذا يفضل الناس الحياة في المدن الكبيرة ؟
- ٣ - لماذا يترك سكان الريف العمل في الزراعة والرعي ؟
- ٤ - متى كانت نسبة سكان المدن نصف سكان العالم ؟
- ٥ - كم سيكون عدد سكان العالم سنة ٢٠٢٥ م ؟

مفردات

تدريب ١

ضع علامة (✓) بجانب الشيء الذي يوجد في المدينة ، وضع علامة (x) بجانب الشيء الذي يوجد في القرية :

الحوادث	الحيوان	التلوث	الرعي
الهدوء	المزرعة	الهواء النقي	أماكن الترويح
الازدحام	الضوضاء		الجريمة

تدريب ٢

صل بين المفرد وجمعه.

مفرد : مليون مليار مدينة مكان إنسان مكتبة

جمع : مدن ملايين أماكن مكتبات مليارات ناس

ملاحظة نحوية

حروف العطف

من حروف العطف : الواو، الفاء، ثم، أو.
وهي تعطف ما بعدها على ما قبلها، فيتبعه في إعرابه.

أدرُس ولاحظ.

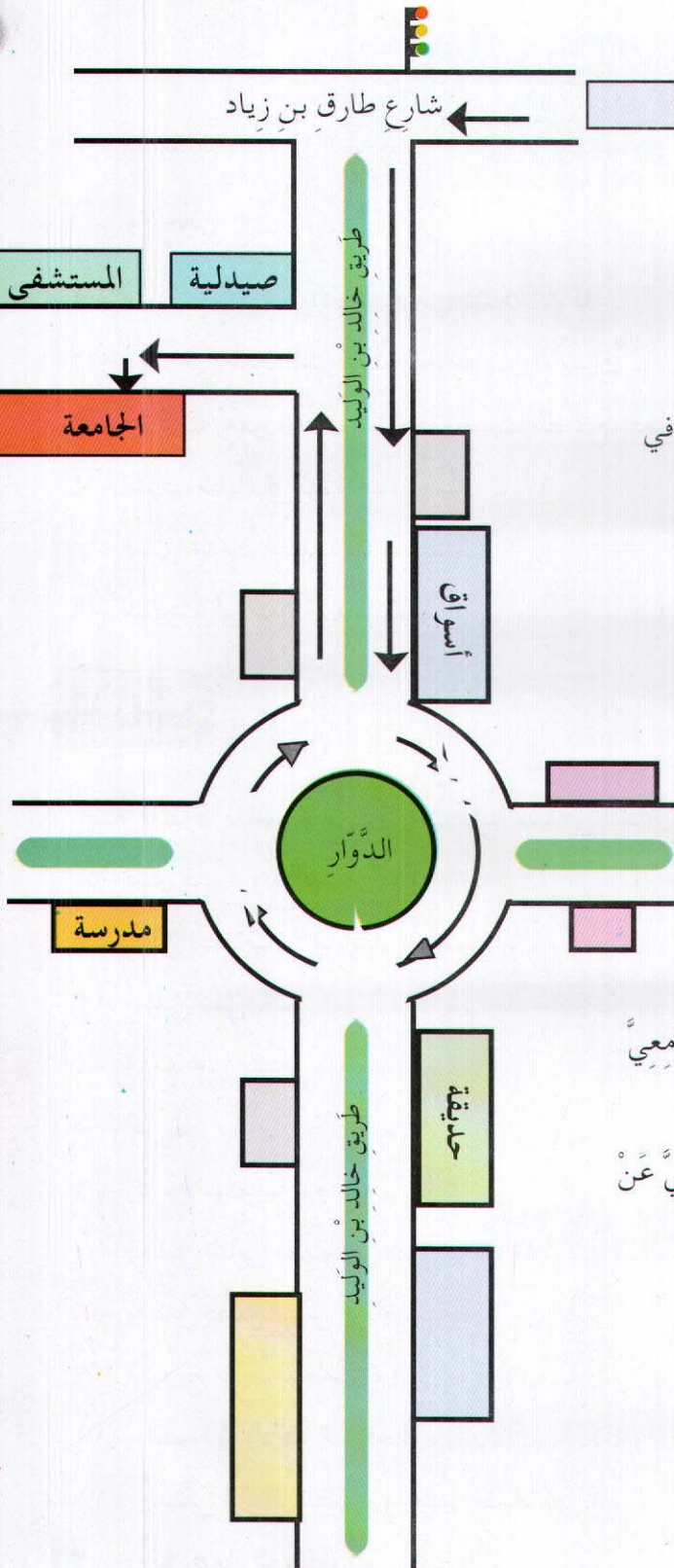
- ١ - التلوث والجريمة والازدحام من مشكلات المدن .
- ٢ - تكثر في المدن الشركات والجامعات والأسواق .
- ٣ - أدركت بعض الدول المشكلة، فبنت المصانع، فعمل فيها الناس .
- ٤ - اشرب شايًا، أو قهوة عند أخيك .
- ٥ - صلي عدنان الظهر، ثم العصر .
- ٦ - سافرت إلى القرية، فالمدينة .

تدريب

ضع معطوفاً مناسباً واضبطه بالشكل، كما في المثال.

- ١ - لدي قلم ، وكتاب .
- ٢ - دخل الطلاب ، ف.....
- ٣ - أغمي عليّ ، ثم بعد ساعة .
- ٤ - ابتعد عن السكر ، و.....
- ٥ - كل موزاً ، أو.....
- ٦ - أدرُس الهندسة ، و.....
- ٧ - يحمل الناس معهم إلى البر خياماً، و.....
- ٨ - يفضل بعض الناس الرياضة، أو.....
- ٩ - الترويح مفيد للجسم ، و.....
- ١٠ - علموا أولادكم السباحة، و.....، و..... الخيل .
- ١١ - يصلي المسافر الظهر، والعصر جمعاً، و.....
- ١٢ - كل طعام العشاء، ثم.....

الطَّرِيقُ إِلَى الْجَامِعَةِ



السَّائِقُ : لو سَمَحْتَ، أَيْنَ تَقَعُ الْجَامِعَةُ ؟

رَجُلُ الْمُرُورِ : تَقَعُ الْجَامِعَةُ غَرْبَ الْمَدِينَةِ .

السَّائِقُ : كَيْفَ أَصِلُ إِلَيْهَا مِنْ فَضْلِكَ ؟

رَجُلُ الْمُرُورِ : اتَّجِهْ غَرْبًا فِي شَارِعِ طَارِقِ بْنِ زِيَاد .

السَّائِقُ : أَتَجِهْ غَرْبًا فِي شَارِعِ طَارِقِ بْنِ زِيَاد .

رَجُلُ الْمُرُورِ : عِنْدَ الْإِشَارَةِ الضَّوئِيَّةِ الثَّلَاثَةِ، انْعَطِفْ يَسَارًا فِي

طَرِيقِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ .

السَّائِقُ : أَنْعَطِفُ يَسَارًا فِي طَرِيقِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ .

رَجُلُ الْمُرُورِ : عِنْدَ الدَّوَّارِ الْأَوَّلِ، ارْجِعْ فِي الطَّرِيقِ نَفْسِهِ .

السَّائِقُ : عِنْدَ الدَّوَّارِ الْأَوَّلِ، ارْجِعْ فِي الطَّرِيقِ نَفْسِهِ .

رَجُلُ الْمُرُورِ : عِنْدَ أَوَّلِ شَارِعٍ، اتَّجِهْ يَسَارًا .

السَّائِقُ : عِنْدَ أَوَّلِ شَارِعٍ، أَتَجِهْ يَسَارًا .

رَجُلُ الْمُرُورِ : تَجِدُ صَيْدَلِيَّةً عِنْدَ الزَّوَايَةِ .

السَّائِقُ : أَجِدُ صَيْدَلِيَّةً عِنْدَ الزَّوَايَةِ .

رَجُلُ الْمُرُورِ : اسْتَمِرَّ، وَبَعْدَ ٢٠٠ مِتْرٍ تَجِدُ الْمُسْتَشْفَى الْجَامِعِيَّ

عَنْ يَمِينِكَ .

السَّائِقُ : اسْتَمِرَّ، وَبَعْدَ ٢٠٠ مِتْرٍ أَجِدُ الْمُسْتَشْفَى الْجَامِعِيَّ عَنْ

يَمِينِي .

رَجُلُ الْمُرُورِ : الْجَامِعَةُ مُقَابِلَ الْمُسْتَشْفَى .

السَّائِقُ : شُكْرًا .

رَجُلُ الْمُرُورِ : عَفْوًا .

تدريب ١

ضع علامة (✓) أو (x)، ثم صحح الخطأ.

الصواب

- ١ - الجامعة شمال المدينة . ☐
- ٢ - سَيَتَجَّهُ السَّائِقُ غَرْبًا فِي شَارِعِ طَارِقِ بْنِ زِيَادٍ . ☐
- ٣ - الصَّيْدَلِكِيُّ فِي طَرِيقِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ . ☐
- ٤ - الْمُسْتَشْفَى بَعْدَ ٢٠ مِثْرًا مِنَ الصَّيْدَلِكِيِّ . ☐
- ٥ - الْمُسْتَشْفَى مُقَابِلَ الْجَامِعَةِ . ☐
- ٦ - السَّائِقُ يُرِيدُ حَيَّ الْجَامِعَةِ . ☐

تدريب ٢

أجب باختصار عما يلي .

- ١ - أين الجامعة ؟
- ٢ - إلى أين سَيَتَجَّهُ السَّائِقُ ؟
- ٣ - إلى أين سَيَنْعَطِفُ عِنْدَ طَرِيقِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ ؟
- ٤ - ماذا سَيَجِدُ السَّائِقُ عِنْدَ الزَّوَايَةِ ؟
- ٥ - أين الْمُسْتَشْفَى الْجَامِعِي ؟

مفردات

تدريب ١

متى نقول العبارات التالية ؟ استعمل العبارات في جمل من إنشائك .

- ١ - لو سَمَحْتَ
- ٢ - شُكْرًا
- ٣ - عَفْوًا
- ٤ - مِنْ فَضْلِكَ
- ٥ - جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا
- ٦ - يَا أَبَا / يَا أُمَّ

تدريب ٢

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَأْتِيَانِ مَعًا، ثُمَّ اسْتَغْمِلْهُمَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

- | | |
|--------------------|-------------------|
| ١ - الإِشَارَةُ | - الْمُدْرَسَةُ |
| ٢ - الْمُسْتَشْفَى | - الثَّالِثُ |
| ٣ - غَرْبَ | - الْمُعَلِّمَاتُ |
| ٤ - الْعَالَمُ | - الضَّوْئِيَّةُ |
| ٥ - كُلِّيَّةُ | - الْمَلْيَارُ |
| ٦ - نَصَفَ | - الْجَامِعِيَّ |

تدريب

ضع علامة (✓) بجانب الكلمة التي تسمعها ، ثم انطق الكلمتين .

١ - بَيْتَ	بَيْتَ	٦ - شَيْنَ	شَيْنَ
٢ - صَيْدَ	صَيْدَ	٧ - رَيْبَ	رَيْبَ
٣ - خَيْطَ	خَيْطَ	٨ - قَيْسَ	قَيْسَ
٤ - زَيْدَ	زَيْدَ	٩ - عَيْبَ	عَيْبَ
٥ - شَيْبَ	شَيْبَ	١٠ - قَيْدَ	قَيْدَ

ملاحظة نحوية

أقسام الفعل

الفعل ثلاثة أقسام:

- ١ - ماضٍ : ويُفيدُ حصولَ الشيءِ في الماضي ؛ أي قبلَ زمنِ التَّكَلُّمِ .
- ٢ - مضارع : ويُفيدُ حصولَ الشيءِ في الحال ، أو الاستقبال ؛ أي في زمنِ التَّكَلُّمِ ، أو بعده .
- ٣ - أمر : ويُفيدُ طلبَ حصولِ الشيءِ في المستقبل ؛ أي بعدَ زمنِ التَّكَلُّمِ .

أدرُسْ ولاحظْ :

الماضي	رَجَعَ	اسْتَمَرَ	اسْتَمَعَ	انْعَطَفَ	اتَّجَهَ	شَرِبَ	فَرَأَ
المضارع	يَرْجِعُ	يَسْتَمِرُّ	يَسْتَمِعُ	يَنْعَطِفُ	يَتَّجِهُ	يَشْرِبُ	يَقْرَأُ
الأمر	ارْجِعْ	اسْتَمِرَّ	اسْتَمِعْ	انْعَظِفْ	اتَّجِهْ	اشْرَبْ	اقْرَأْ

تدريب

حوّل كما في المثال .

ماضي	مضارع	أمر
المثال : سافرَ	يسافرُ	سافرْ
١ - كَتَبَ
٢ - لَبَسَ
٣ - كَنَسَ
٤ - فَحَصَ
٥ - سَبَحَ
٦ - شَاهَدَ
٧ - فَضَّلَ
٨ - مَارَسَ

استمع إلى النص، ثم اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب .



- ١ - سافرت الأسرة في فصل أ - الشتاء . ب - الربيع . ج - الصيف .
- ٢ - قضت الأسرة في المدينة أ - سبعة أيام . ب - ستة أيام . ج - أسبوعين .
- ٣ - أقامت الأسرة في أ - بيت . ب - شقة . ج - فندق .
- ٤ - من ذهب إلى السوق ؟ أ - الأب . ب - الأولاد . ج - الأم .
- ٥ - من طلب زيارة المدينة كل عطلة ؟ أ - الأولاد . ب - البنت . ج - الزوجة .

تكلّم

تدريب ١

كيف يصل بدر إلى المستشفى ؟ (نشاط ثنائي)

المستشفى	حديقة	٢		
	مسجد		الجامعة	
	شارع سفيان			
	٣		١	السوق
	شارع سعيد			
صيدلية				بدر هنا

تدريب ٢

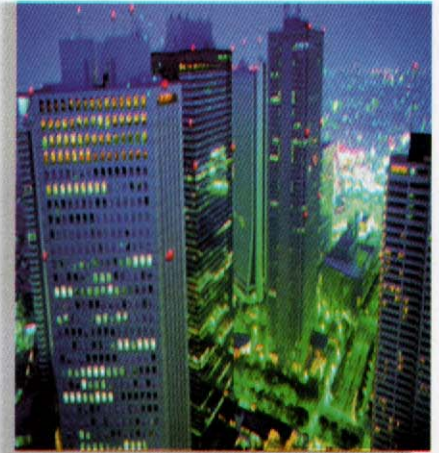
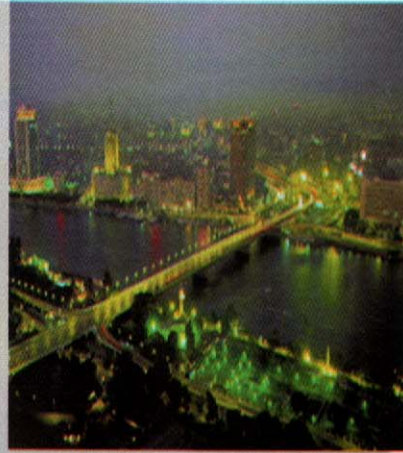
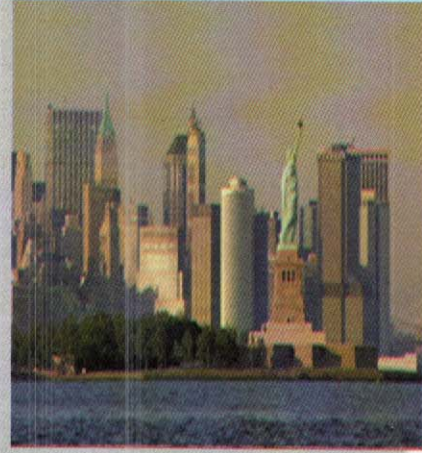
ناقش الموضوعات التالية مع زملائك . (نشاط الفريق)

- ١ - لماذا يهاجر الناس من الريف إلى المدينة ؟
- ٢ - لماذا يهاجر بعض الناس من المدينة إلى القرية ؟
- ٣ - من مشكلات المدن الكبيرة : الحوادث، الجريمة، الازدحام، التلوث .

تَهْيئة

فَكَرْ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١ - ما المَدِينَةُ الَّتِي تُشْتَهَرُ بِكَثْرَةِ الْمَآذِنِ ؟
 ٢ - ما المُشْكَلاتُ الَّتِي تُوَاجِهُهَا طوكيو ؟
 ٣ - ما المُشْكَلاتُ الَّتِي تُوَاجِهُهَا نِيُيُورْكَ ؟
 ٤ - ما المَدْنُ الَّتِي تَكْثُرُ فِيهَا الزَّلَازِلُ ؟



طوكيو عاصمة اليابان، ويبلغ عدد سكانها نحو ١٠ ملايين شخص. في طوكيو مقرُّ الإمبراطور والحكومة، وفيها المصارفُ والشركاتُ. وتكثرُ في طوكيو العِمَارَاتُ العَالِيَةُ. وقد أُنْشِئَتْ مَدِينَةُ طوكيو سَنَةَ ١٤٧٥م. تُوَاجِهُ طوكيو مُشْكَلاتٌ كَثِيرَةٌ، مِثْلُ: الازْدِحَامِ، والتلوثِ، والزَّلَازِلِ .

القاهرة عاصمة مصر، وأكبرُ مَدْنِهَا، تَقَعُ عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ، وَيَبْلُغُ عَدَدُ سُكَّانِهَا نَحْوَ ثَمَانِيَةِ مِلْيُونِ شَخْصٍ. فِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ كَثِيرٌ مِنَ الْآثَارِ، وَالْمَكْتَبَاتِ الْعَامَّةِ، وَتُشْتَهَرُ بِأَنَّهَا مَدِينَةُ الْمَآذِنِ، لِكَثْرَةِ مَسَاجِدِهَا، وَمِنْ تِلْكَ الْمَسَاجِدِ: مَسْجِدُ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ، وَمَسْجِدُ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونٍ، وَمَسْجِدُ السُّلْطَانِ حَسَنِ، وَمَسْجِدُ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ، وَمَسْجِدُ الْأَزْهَرِ، وَقَدْ أَصْبَحَ الْآنَ جَامِعَةً إِسْلَامِيَّةً كَبِيرَةً، يَدْرُسُ فِيهَا اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْعُلُومُ الْإِسْلَامِيَّةُ طُلَّابٌ مِنْ كُلِّ دَوْلِ الْعَالَمِ.

نيويورك أكبرُ مَدِينَةٍ فِي الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ، وَيُوجَدُ فِيهَا مَقَرُّ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ، وَالْمَصَارِفُ وَالشَّرِكَاتُ. يَبْلُغُ عَدَدُ سُكَّانِ نِيُيُورْكَ نَحْوَ سَبْعَةِ مِلْيُونِ شَخْصٍ، وَقَدْ هَاجَرَ إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ دَوْلِ الْعَالَمِ لِلْعَمَلِ، وَطَلَبِ الْعِلْمِ. تَكْثُرُ فِي نِيُيُورْكَ نَاطِحَاتُ السَّحَابِ. وَتُوَاجِهُ الْمَدِينَةُ مُشْكَلاتٌ كَثِيرَةٌ مِثْلُ: الْفَقْرِ وَالْجَرِيمَةِ وَالْمُخَدَّرَاتِ.

تدريب ١

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة تحت المدينة .

القاهرة	طوكيو	نيويورك
()	()	()
()	()	()
()	()	()
()	()	()
()	()	()
()	()	()
()	()	()
()	()	()

- ١ - عاصمة مصر وأكبر مدنها .
- ٢ - عاصمة اليابان ومقر الإمبراطور .
- ٣ - عدد سكانها ١٠ ملايين .
- ٤ - عدد سكانها ٨ ملايين .
- ٥ - عدد سكانها ٧ ملايين .
- ٦ - تقع على نهر .
- ٧ - تشتهر بكثرة الزلازل .
- ٨ - تشتهر بكثرة المساجد .
- ٩ - تشتهر بكثرة الجريمة والمخدرات .

تدريب ٢

ضع علامة (✓) بجانب الفكرة الرئيسة في كل فقرة .

الفكرة الرئيسة في الفقرة الأولى هي :

- أ - طوكيو عاصمة اليابان . ب - المصارف والشركات في طوكيو . ج - الزلازل في طوكيو .

الفكرة الرئيسة في الفقرة الثانية هي :

- أ - المسجد الأزهر في القاهرة . ب - القاهرة عاصمة مصر . ج - سكان القاهرة كثيرون .

الفكرة الرئيسة في الفقرة الثالثة هي :

- أ - مقر الأمم المتحدة في نيويورك . ب - العلم في نيويورك . ج - نيويورك أكبر مدن الولايات المتحدة .

مفردات

تدريب ١

كون جملة مناسبة من كل كلمتين . (لا تقل الجملة عن خمس كلمات)

- ١ - يهاجر / الناس .
- ٢ - تواجه / مشكلة .
- ٣ - يبلغ / سكان .
- ٤ - يوجد / كثير .
- ٥ - يشتهر / العلم .
- ٦ - يزداد / المدينة .

تدريب ٢

صل بين العبارة والكلمة المناسبة .

التلوث
ناطقة سحب
الآثار
الازدحام
المصارف
الضوضاء

-
-
-
-
-
-

- ١ - الناس كثيرون في هذا المكان .
- ٢ - أصوات الطائرات شديدة هنا .
- ٣ - تلك عمارة عالية جداً .
- ٤ - الأشياء القديمة .
- ٥ - الهواء غير نقي في هذا المكان .
- ٦ - أماكن فيها مال كثير .

ملاحظة نحوية

المبتدأ والخبر

الجملة الاسمية لها ركنان :

- ١ - المبتدأ، وهو الاسم المرفوع، ويكون في أولها غالباً .
- ٢ - الخبر، وهو مرفوع، يتم معنى الجملة .

أدرس ولاحظ .

- ١ - مكة جميلة .
- ٢ - أنا مسلم .
- ٣ - الجامعة واسعة .
- ٤ - المسجدان كبيران .
- ٥ - الفقر مشكلة .
- ٦ - هذا طبيب .
- ٧ - زينب طبيبة .
- ٨ - دمشق عاصمة .
- ٩ - القاهرة مزدحمة .
- ١٠ - المصانع كثيرة .

تدريب

ضع خطأ تحت المبتدأ، وخطين تحت الخبر مما يأتي، كما في المثال .

- ١ - زينب سميئة .
- ٢ - حولة نحيفة جداً .
- ٣ - مريم سميئة جداً .
- ٤ - الضغط مرتفع .
- ٥ - نحن طلاب .
- ٦ - الأكل كثير .
- ٧ - القرآن شفاء .
- ٨ - القراءة مفيدة .
- ٩ - الطفل نائم .
- ١٠ - أنت قلق .
- ١١ - محمد رسول الله .
- ١٢ - الدواء مفيد .
- ١٣ - الأسرة سعيدة .
- ١٤ - المصانع كبيرة .
- ١٥ - البنتان مريضتان .
- ١٦ - الشوارع مزدحمة .

اكتب فقرة تصف فيها الصورة.

تدريب ١



.....

.....

.....

.....


.....

.....

.....

رتب الجمل التالية، بوضع الأرقام المتسلسلة في المربعات .

تدريب ٢

يذهب محمد إلى الشركة بسيارته . ☐في الشارع ازدحام عند الصباح . ☐هو يعمل في شركة . ☐يسكن في بيت خارج المدينة . ☐هو يصل بعد ساعة إلى الشركة . ☐محمد لا يحب الحياة في المدينة . ☐الشركة في وسط المدينة . ☐* اكتب الموضوع في دفترك في شكل فقرة . 

تَدْرِيب ٣

أَكْتُبْ مَوْضُوعاً مُسْتَعِيناً بِالنُّصُوصِ الْوَارِدَةِ فِي الصَّفَحَاتِ: ٧٣، ٧٧، ٨٤، بِعَنْوَانِ:

الحَيَاةُ فِي الْمَدِينَةِ

تَدْرِيب ٤

صِفْ عَاصِمَةَ بَلَدِكَ فِي فِقْرَةٍ طَوِيلَةٍ، مُسْتَعِيناً بِمَا يَلِي:

الموقع - عدد السُّكَّان - الصِّحَّة - التَّعْلِيم - الْاِفْتِصَاد - الْمَشْكِلَات

* اكتب بخط النسخ.

وجاهدوا في الله حق جهاده، هو اجتباكم، وما جعل عليكم في الدين من حرج (قرآن كريم)

الإملاء

بين المكتوب والمنطوق

في اللغة العربية يُوافق المكتوب المنطوق؛ فما يُكتب يُنطق إلا في مواضع قليلة جداً مثل: واو (عمرو) وألف واو الجماعة (جلسوا) واللام الشمسية، مثل: (الطبيب)، وهمزة الوصل، مثل: (واكتب)، والهمزة في كلمة (ابن).

لاحظ هذه الأمثلة .

– فَتَحَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ مِصْرَ .

– الْمُسْلِمُونَ فَرَحُوا حِينَما انْتَصَرُوا .

– الطَّبِيبُ وَالطَّبِيبَةُ فَحَصَا الْمَرِضِينَ .

– ما اسْمُكَ؟ اسْمِي الطَّاهِرُ .

تدريب

اكتب ما يُملَى عليك

- | | |
|-----------|-----------|
| - ٥ | - ١ |
| - ٦ | - ٢ |
| - ٧ | - ٣ |
| - ٨ | - ٤ |

قِرَاءَةُ حُرَّةٍ

✽ اِقْرَأِ النَّصْرَ، وَحُلَّ تَدْرِيبَاتِهِ فِي الْبَيْتِ؛ لِنَتَاقِشُهُ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الصَّفِّ.

مَدُنُ إِسْلَامِيَّةٍ

قالَ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: " لَا تُشَدُّ الرَّحَالُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ: الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، وَمَسْجِدِي هَذَا، وَالْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ". وَالْمَسْجِدُ الْحَرَامُ فِي مَكَّةَ، وَمَسْجِدُ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فِي الْمَدِينَةِ، وَالْمَسْجِدُ الْأَقْصَى فِي الْقُدْسِ. وَهَذِهِ الْمَسَاجِدُ هِيَ أَهَمُّ مَعَالِمِ هَذِهِ الْمَدُنِ.

مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ: أَشْهَرُ مَدُنِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ، تَهْفُو إِلَيْهَا قُلُوبُ الْمُسْلِمِينَ جَمِيعاً مِنْ شَتَّى بَقَاعِ الْأَرْضِ، خَصَّهَا اللَّهُ بِالتَّكْرِيمِ عِبْرَ مُخْتَلَفِ الْعُصُورِ، وَأَقْسَمَ بِهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ۚ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ۚ﴾. وَهِيَ مَسْقُطُ رَأْسِ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وَمَبْعَثُهُ. فِيهَا نَزَلَ الْوَحْيُ، وَمِنْهَا انْتَشَرَ نُورُ الْحَقِّ، يُبَدِّدُ الْكُفْرَ فِي كُلِّ مَكَانٍ. يَقْصِدُهَا مِلَايِينُ الْحُجَّاجِ كُلِّ عَامٍ؛ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ، وَيَأْتِيهَا الْمُعْتَمِرُونَ مِنْ أَرْجَاءِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ.

وَفِي مَكَّةَ الْكَعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ، وَالْمَسْجِدُ الْحَرَامُ، وَهُوَ أَوَّلُ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ﴾. وَقَدْ بَنَى الْكَعْبَةَ نَبِيُّ اللَّهِ إِبْرَاهِيمُ، وَابْنُهُ إِسْمَاعِيلُ فِي مَكَانٍ تُحِيطُ بِهِ الْجِبَالُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذْ رَفَعَ الْبُرُوجَ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلَ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا﴾. وَفِي مَكَّةَ مِنَ الْمَشَاعِرِ الْمُقَدَّسَةِ: مَنًى، وَمُزْدَلِفَةُ، وَعَرَفَاتُ، وَالصَّفَا وَالْمَرْوَةُ، وَزَمَزَمُ.

الْمَدِينَةُ الْمُنُورَةُ: تُعَدُّ الْمَدِينَةُ الْمُنُورَةُ الْمَدِينَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ الثَّانِيَةَ بَعْدَ مَكَّةَ؛ إِذْ يُوْجَدُ فِيهَا مَسْجِدُ النَّبِيِّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-. قَالَ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: " صَلَاةٌ فِي مَسْجِدِي هَذَا أَفْضَلُ مِنْ أَلْفِ صَلَاةٍ فِيَمَا سِوَاهُ إِلَّا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ، وَصَلَاةٌ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَفْضَلُ مِنْ مِئَةِ أَلْفِ صَلَاةٍ فِيَمَا سِوَاهُ ".

بَدَأَ تَارِيخُ الْمَدِينَةِ الْمَجِيدِ، فِي الْعَصْرِ الْإِسْلَامِيِّ بَعْدَ هِجْرَةِ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- إِلَيْهَا. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، صَارَتِ الْمَدِينَةُ مَقَرًّا لِلْإِسْلَامِ، وَمَصْدَرًا لِلنُّورِ الَّذِي انْطَلَقَ؛ لِئَنْبِرَ الْعَالَمَ بِنُورِ الْإِيمَانِ وَالْهُدَى. وَفِي الْمَدِينَةِ مَسْجِدُ قُبَاءَ، أَوَّلُ مَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى. وَفِيهَا جَبَلٌ أَحَدٌ الَّذِي وَقَعَتْ عِنْدَهُ غَزْوَةُ أَحَدٍ.

الْقُدْسُ : الْقُدْسُ هِيَ الْمَدِينَةُ الثَّلَاثَةُ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ ؛ لِأَنَّ فِيهَا الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى الْمُبَارَكُ، الَّذِي أَسْرَى اللَّهُ بِرَسُولِهِ إِلَيْهِ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، قَالَ تَعَالَى : ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنَ الْآيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ١﴾ ، وَالْمَسْجِدُ الْأَقْصَى، أُولَى الْقِبْلَتَيْنِ، وَقَدْ بَقِيَ قِبْلَةً لِلْمُسْلِمِينَ حَتَّى السَّنَةِ الثَّانِيَةِ لِلْهَجْرَةِ، حَيْثُ تَحَوَّلَتِ الْقِبْلَةُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : ﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ﴾ .

الْقُدْسُ عَاصِمَةُ فَلَسْطِينِ، اغْتَصَبَهَا الْيَهُودُ عَامَ ١٩٤٨م، وَقَدْ قُسِّمَتْ إِلَى قِسْمَيْنِ : هُمَا الْقُدْسُ الشَّرْقِيَّةُ الْقَدِيمَةُ ، وَفِيهَا الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى، وَقَدْ ظَلَّتْ جُزْءًا مِنَ الضَّفَّةِ الْغَرْبِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ إِلَى أَنْ وَقَعَ عُدْوَانُ الْيَهُودِ عَلَيْهَا سَنَةَ ١٩٦٧م فَاحْتَلَّتْهَا إِسْرَائِيلُ، ضِمْنَ مَا احْتَلَّتْ مِنَ الْأَرْضِ الْعَرَبِيَّةِ . وَالْقُدْسُ الْغَرْبِيَّةُ الْجَدِيدَةُ، وَهِيَ تَحْتَ الْاِحْتِلَالِ الْيَهُودِيِّ مِنْذُ عَامِ ١٩٤٨ م .

اِسْتِيعَاب

تَدْرِيب ١

ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (x)، ثَمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ.

الصَّوَاب

- ١- الْبَلَدُ الَّذِي أَقْسَمَ بِهِ اللَّهُ هُوَ مَكَّةُ . ☐
- ٢- أَفْضَلُ الصَّلَاةِ الصَّلَاةُ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ . ☐
- ٣- بَنَى الْكَعْبَةَ نَبِيَّانِ . ☐
- ٤- الْبَقِيعُ مَقْبَرَةٌ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ . ☐
- ٥- اغْتَصَبَ الْيَهُودُ الْقُدْسَ الشَّرْقِيَّةَ عَامَ ١٩٤٨م . ☐

تَدْرِيب ٢

اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ بَوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ .

- ١- أَهَمُّ مَعَالِمِ مَدِينَةِ الْقُدْسِ ... أ- الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى ب- عَاصِمَةُ فَلَسْطِينِ ج- الضَّفَّةُ الْغَرْبِيَّةُ
- ٢- انْتَشَرَ نَوْرُ الْحَقِّ مِنْ ... أ- الْقُدْسِ ب- الْمَدِينَةِ ج- مَكَّةُ
- ٣- أَفْضَلُ الصَّلَوَاتِ هِيَ الَّتِي تُؤَدَّى فِي ... أ- الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ب- الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ج- الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ
- ٤- مِنْ مَعَالِمِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ... أ- جَبَلُ أُحُدٍ ب- الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ج- مُزْدَلِفَةُ
- ٥- احْتَلَّ الْيَهُودُ فَلَسْطِينَ عَامَ ... أ- ١٩٦٧م ب- ١٩٨٤م ج- ١٩٤٨م

تدريب ٣

أجب باختصار عما يلي :

- ١- ما المساجد الثلاثة التي ذُكرت في النص ؟
- ٢- يأتي الناس إلى مكة لسببين؛ ما هما ؟
- ٣- ما المشاعر الموجودة في مكة ؟
- ٤- متى بدأ تاريخ المدينة المجدد ؟
- ٥- متى تحولت قبلة المسلمين من المسجد الأقصى إلى المسجد الحرام ؟

مفردات

تدريب ١

أكتب بجانب العبارة كلمة مكة، أو المدينة.

- ١ - فيها قبر الخليفة أبي بكر
- ٢ - فيها الكعبة المشرفة
- ٣ - أشهر مدينة عند المسلمين
- ٤ - فيها مسجد قباء
- ٥ - فيها مسقط رأس الرسول
- ٦ - فيها البقيع
- ٧ - فيها جبل أحد
- ٨ - أقسم بها الله
- ٩ - فيها قبر الرسول
- ١٠ - فيها المسجد الحرام

تدريب ٢

هات جمع الكلمات التالية من النص .

الكلمة	جمعها
قلب
عصر
مسجد

الكلمة	جمعها
معلم
جبل
مشعر

تدريب ٣

صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً.

مكة	بقاع	نور	مسقط	فريضة	المشاعر	مسجد	المسجد	الكعبة	المدينة
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
الرأس	المنورة	الحق	المشرفة	الحج	المقدسة	الحرام	المكرمة	الأرض	النبى
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

*  اقرأ ما يلي، ثم اختر الجواب الصحيح .

تَخْرُجُ زَوْجَتِي كُلَّ يَوْمٍ فِي الصَّبَاحِ، وَلَا تَرْجِعُ إِلَّا فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً، هَذِهِ مُشْكِلَتِي مَعَهَا. نَحْنُ نَتَنَاوَلُ الْوَجَبَاتِ خَارِجَ الْبَيْتِ؛ لِأَنَّ زَوْجَتِي لَا تَجِدُ وَقْتًا لِإِعْدَادِ الطَّعَامِ، وَأَنَا أَغْسِلُ مَلَابِسِي وَمَلَابِسَ ابْنِنَا وَحَدِي، وَأَنْظِفُ الْبَيْتَ أحياناً. لَا أَجِدُ وَقْتًا لِلْحَدِيثِ مَعَهَا فِي أُمُورِ الْبَيْتِ وَالْأُسْرَةِ؛ لِأَنَّهَا عِنْدَمَا تَرْجِعُ تَكُونُ مُتْعَبَةً، ثُمَّ أَخْرَجُ أَنَا لِلْمُسْتَشْفَى مَرَّةً ثَانِيَةً بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ مِنْ حُضُورِهَا. أَمَّا فِي عَظَلَةِ الْأُسْبُوعِ، فَهِيَ تُحِبُّ أَنْ تَزُورَ الْأَهْلَ وَالصَّدِيقَاتِ، أَوْ تَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ، أَوْ تُحَضِّرَ دُرُوسَ الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ.

- ١- تَعْمَلُ هَذِهِ الزَّوْجَةُ أ- مُوظَّفَةً ب- مُدْرَسَةً ج- مُمْرِضَةً
- ٢- يَعْمَلُ هَذَا الزَّوْجُ أ- طَبِيباً ب- طَيَّاراً ج- مُدْرِساً
- ٣- يَعْمَلُ الزَّوْجُ فِي أ- الصَّبَاحِ ب- الْمَسَاءِ ج- الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ
- ٤- تَعُودُ الزَّوْجَةُ إِلَى الْبَيْتِ أ- بَعْدَ الْعَصْرِ ب- بَعْدَ الظُّهْرِ ج- بَعْدَ الْمَغْرِبِ
- ٥- لَا تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةُ الْوَجَبَاتِ فِي الْبَيْتِ؛ لِأَنَّ ...
- ٦- يُنْظَفُ الزَّوْجُ الْبَيْتَ ... أ- أحياناً ب- دائماً ج- كُلَّ يَوْمٍ
- ٧- يَرْجِعُ الزَّوْجُ إِلَى عَمَلِهِ السَّاعَةَ ... أ- الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ ب- الْخَامِسَةِ ج- الْخَامِسَةِ وَالنِّصْفِ
- ٨- مَا الشَّيْءُ الَّذِي لَا تَفْعَلُهُ الزَّوْجَةُ؟ .. أ- إِعْدَادُ الطَّعَامِ ب- زِيَارَةُ الْأَهْلِ ج- الْخُرُوجُ مِنَ الْبَيْتِ
- ٩- مَا الشَّيْءُ الَّذِي لَا يَفْعَلُهُ الزَّوْجُ؟ .. أ- تَنَاوُلُ الْوَجَبَاتِ خَارِجَ الْبَيْتِ ب- نِظَافَةُ الْبَيْتِ ج- الْحَدِيثُ مَعَ زَوْجَتِهِ
- ١٠- تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْأُسْرَةُ مِنْ ... أ- زَوْجٍ وَزَوْجَةٍ فَقَطْ ب- زَوْجٍ وَزَوْجَةٍ وَابْنَةٍ وَاحِدَةٍ ج- زَوْجٍ وَزَوْجَةٍ وَابْنٍ وَاحِدٍ .

تَرْدَادُ مُشْكِلَاتِ الْمَدْنِ الْكَبِيرَةِ كُلِّ يَوْمٍ . يَسْتَقِظُ النَّاسُ وَيَنَامُونَ فِي هَذِهِ الْمَدْنِ ، وَهُمْ يُوَاجِهُونَ مُشْكِلَاتِ التَّلَوُّثِ وَالْازْدِحَامِ ، وَازْدِيَادَ نِسْبَةِ الْجَرِيمَةِ وَالْمُخْدَرَاتِ . وَتَكَثَّرَ فِي هَذِهِ الْمَدْنِ الْمَصَانِعُ وَالشَّرِكَاتُ وَالْمَدَارِسُ ، لِهَذَا يَزْدَادُ عَدَدُ سُكَّانِ هَذِهِ الْمَدْنِ ، فَيُهَاجِرُ إِلَيْهَا سُكَّانُ الرَّيفِ لِلْعَمَلِ وَالدراسةِ .

- ١١- النَّاسُ فِي الْمَدْنِ قَلَقُونَ مِنْ ... أ- الْجَرِيمَةِ وَالتَّلَوُّثِ ب- الْمُخْدَرَاتِ وَالْمَصَانِعِ ج- الْهَجْرَةِ وَالْازْدِحَامِ .
- ١٢- مَا الشَّيْءُ الَّذِي لَا يَوْجَدُ فِي الْمَدْنِ ... ؟ أ- التَّلَوُّثُ ب- الْهُدُوءُ ج- الْازْدِحَامُ

- ١٣- مُشْكِلَاتُ الْمَدْنِ ... أ- تَزْدَادُ ب- تَنْقُصُ ج- قَلِيلَةٌ
١٤- لَا يُهَاجِرُ أَهْلُ الرَّيْفِ إِلَى الْمَدِينَةِ ل... أ- الْعَمَلِ ب- الدَّرَاسَةِ ج- الْعُطْلَةِ
١٥- مَوْضُوعُ هَذِهِ الْفِقْرَةِ هُوَ ، ... أ- مُشْكِلَاتُ الْمَدْنِ ب- الْجَرِيمَةُ وَالْمُخَدَّرَاتُ ج- النَّاسُ وَالْازْدِحَامُ .

✓	١٥
---	----

ثانياً : التَّراكيبُ والقَوَاعِدُ :

* ضَعْ عِلَامَةً (✓) بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعِلَامَةً (X) بِجَانِبِ الْخَطَأِ .

- ١- (أ) جَاءَ الزَّوْجَةُ . (ب) جَاءَتِ الزَّوْجَةُ .
٢- (أ) سَافَرَتِ الْمُدْرَسُ إِلَى مَكَّةَ . (ب) سَافَرَ الْمُدْرَسُ إِلَى مَكَّةَ .
٣- (أ) الطَّبِيبَةُ فَحَصَتِ الْمَرِيضَةَ . (ب) الطَّبِيبُ فَحَصَ الْمَرِيضَةَ .
٤- (أ) هُنَّ طَالِبَاتٌ . (ب) هُمْ طَالِبَاتٌ .
* ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُبْتَدَأِ ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْخَبَرِ .
٥- مُحَمَّدٌ مَرِيضٌ فِي الْمُسْتَشْفَى .
٦- الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ فِي كُلِّ وَقْتٍ .
٧- أَنْتَ قَلِقٌ هَذِهِ الْأَيَّامَ .
٨- الْمُدْرَسُ قَادِمٌ الْيَوْمَ .

✓	٤
---	---

✓	٤
---	---

* ضَعْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ .

الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ - نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ - اللَّهُ رَبِّي - شَفَاكَ اللَّهُ - أَنْتَ قَلِقٌ - تَزَوَّجَ أَحْمَدُ فَاطِمَةَ

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ	جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ
١
٢
٣

✓	٣
---	---

ثالثاً : الْمُفْرَدَاتُ

* صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَضَادَّتَيْنِ فِي الْقَائِمَتَيْنِ .

مُضَادُّهَا	
مَدِينَةٌ	أ
نَقْصٌ	ب
جَمِيلٌ	ج
طَلَاقٌ	د
ابْنٌ	هـ
غَنِيٌّ	و

الكلمة	
قَبِيحٌ	١
بِنْتُ	٢
فَقِيرٌ	٣
رَيْفٌ	٤
زَادَ	٥
زَوَاجٌ	٦

✓	٣
---	---

※ هَاتِ جَمْعَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

✓	٣
---	---

المفرد	الجمع
١ المليون
٢ المكان
٣ الإنسان
٤ المدرسة
٥ المرأة
٦ المسجد

املأ الفراغ بكلمة من الكلمات التالية: إلى - في - مع - عن - ب - الآن - على - أن.

١- أَسْكُنْ شارع المطار .

٢- ماذا تَفْعَلُ ؟

٣- أُرِيدُ أسافر .

٤- عادَ صَدِيقِي البيت مُتَأَخِّرًا .

٥- الزَّوْجُ يَهْتَمُّ زوجته .

٦- الجامعةُ بَعِيدَةٌ القرية .

٧- رَجَعَ ابْنِي صَدِيقِهِ .

٨- الْحَمْدُ لِلَّهِ السَّلَامَةِ .

✓	٤
---	---

رابعاً :  الكتابة

※ ضَعْ علامات الترقيم في مكانها المناسب . (يُمكنُ أَنْ تَسْتَخْدِمَ العَلَامَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ) .

؟ / . / " " / - / : / ،

١- لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ☐

٢- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ ☐

٣- قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ☐ " الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ ☐ .

٤- قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ☐ : عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّبَاحَةَ، وَالرَّمَايَةَ، وَرُكُوبَ الْخَيْلِ ☐

٥- مَنْ حَجَّ هَذَا الْعَامَ ☐

٦- فِي السَّنَةِ أَرْبَعَةَ فُصُولٍ: الصَّيْفُ، وَالشِّتَاءُ، وَالرَّبِيعُ ☐ وَالْخَرِيفُ .

✓	٤
---	---

= ٤٠ درجة

